دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٢ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الثلاثاء ٢٥ من شوال ١٤٠٦ هـ – أول يوليو « تموز » ١٩٨٦ م – ٢٤ من بؤونة ١٧٠٢ ق TELEX 92475 TAHRIR – U.N. العدد ١١٨٧٣ – السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 1 JULY 1986

تطبيق الميزانية الجديدة.. اليوم

صرف العلاوات الدورية مع مرتبات الشهر الحالى

قوائم جديدة لاسعار السلع .. بالجمارك

النظام الجديد للاستيراد يصدر قريبا

توفير الذرة لمزارع الدواجن طوال ٦ شهور

كتب – عبد الله نصار وعايد عطوه

يبدأ اليوم تطبيق الميزانية والخطة الجديدة للعام المالى ٨٦/ ٨٧ .. تقرر صرف العلاوات الدورية للعاملين بالحكومة والقطاع العام مع مرتبات الشهر الحالى

ويبدأ اليوم بجميع المنافذ الجمركية تطبيق أسعار السلع قبل تقدير الرسوم الجمركية عليها .. وتصدر قريبا قوائم استيراد السلع بعد تقدير الرسوم الجمركية عليها وتحديد السلع المحظور استيرادها والسلع الاخرى التى سيتم احتساب الرسوم عليها طبقا لحاجة البلاد اليها مع الغاء لجان الترشيد وتحويلها إلى لجان فنية ..

وقد تم توفير احتياجات مزارع الدواجن من الاذرة لمدة ٦ شهور قادمة ..

وصرح مصدر اقتصادى مسئول بأن اجمالى الاجور فى الميزانية الجديدة يبلغ ٣٨٦٥ مليون جنيه بزيادة ٢١٥ مليون جنيه عن العام الماضى وبنسبة زيادة ٥٫٩٪ وتتضمن هذه الزيادة ١١٦ مليون جنيه للعلاوات الدورية و ١١٫٣ مليون جنيه للعلاوات التشجيعية وتصرف على دفعتين فى يوليو ويناير سنويا .

وقال أنه تم تخصيص ٥٥ مليون جنيه لتعيين فائض الخريجين ومواجهة الاعتمادات المطلوبة للتدريب التحويلى .. والتزمت الحكومة بزيادة أجور العاملين وصرف العلاوات فى مواعيدها حرصا على توفير الاستقرار لهم ومساعدتهم على مواجهة الاعباء المعيشية .

وأضاف أن هذه الاعتمادات لاتشمل أجور العاملين بالهيئات العامة ذات الطابع الاقتصادى أو الوحدات الاقتصادية التابعة للقطاع العام نظرا لان أجور العاملين بهذه الهيئات والوحدات تدرج فى الموازنات المستقلة لكل منها .. وتبلغ ٧٦٫٦ مليون جنيه للهيئات العامة ذات الطابع الاقتصادى .. و ٣٤٥٤٫٦ مليون جنيه للوحدات الاقتصادية بالقطاع العام

اسعار جديدة للسلع بالجمارك

ويبدأ اليوم بجميع المنافذ الجمركية تطبيق القائمة الموحده بأسعار السلع

البقية ص ٧

الرئيس يتفقد اليوم مترو الانفاق

يتفقد الرئيس حسنى مبارك صباح اليوم العمل بمشروع مترو الانفاق .. يستقل الرئيس سيارة فى جسم النفق من السيدة زينب حتى عرابى ويتابع على الطبيعة الاعمال التى تمت فى المترو ومحطاته ومواعيد الانتهاء منها .

عبد المجيد يستقبل سوفير أفكار جديدة لطابا

بحث د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس مع ابراهام سوفير رئيس الوفد الامريكى فى مفاوضات طابا الموضوعات المتعلقة بمشارطة التحكيم وخاصة صيغة سؤال التحكيم ..

جاء الاجتماع عقب لقاء د .عبدالمجيد مع السفير نبيل العربى رئيس وفد مصر ..

وصرح سوفير بان الجانبين المصرى والامريكى لديهما افكار جديدة وكل جانب يبذل جهده لحل المشاكل القائمة

تيسيرات .. للمعاش المبكر

كتب – حسن عثمان :

تعد وزارة التأمينات الاجتماعية دراسة عن مشروع الخروج المبكر الى المعاش » تتضمن تيسيرات جديدة تتناسب مع سن المؤمن عليه ومدة الخدمة سواء كانت فى الحكومة او القطاعين العام والخاص بحيث لا يؤثر ذلك على الحقوق التأمينية لمن يخرجون فى سن التقاعد .. ستعرض الدراسة على مجلس الوزراء .

أسعار جديدة للطحينة والحلاوة ودواجن القطاع الخاص

■ كتب – ابراهيم حسنين :

حددت وزارة التموين الاسعار الجديدة للحلاوة الطحينية والطحينة بعبواتها المختلفة .. تسرى

البقيةص ٦

أجازة للبنوك اليوم

تعطل اليوم جميع بنوك القطاع العام وبورصة الاوراق المالية بمناسبة بداية السنة المالية الجديدة .. وتستأنف اعمالها غدا .

٤٠ كيلو ديناميت. بمنزل مقاول بحلوان

كتب – علاء الوكيل :

تم ضبط بطرس عبد الله يوسف مقاول محاجر وبحوازته ٤٠ كيلو ديناميت و ٢٧ فتيلا للتفجير و ٥ كيلو جرامات كبريت أصفر ومواد كيماوية تستخدم فى التفجير كان يحوزها بمنزله بحلوان بدون تصريح .

سوزى فازت بعشرين الف جنيه

فازت سوزى نور يوسف غالى من الروضة بعشرين الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات ايستثمار البنك الاهلى المصرى النتيجةص ٣

أبو غزالة فى عيد الدفاع الجوى :

أحدث طائرة إنذار تنضم العام القادم

تصنيع الدبابة «ام – ١» مع أمريكا

الاسكندرية – محمد جاهين :

أعلن المشير محمد عبد الحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ان طائرات الانذار المبكر الامريكية (ايه تويس) ستنضم لقواتنا المسلحة خلال العام القادم وهى من احدث طائرات الانذار فى العالم .

وأكد أن قوات الدفاع الجوى لعبت دورا حاسما فى حرب اكتوبر ونجحت فى تحييد القوات الجوية المعادية واثبتت جدارتها وفتحت عصرا جديدا فى مجال الدفاع الجوى .

وأشاد المشير ابو غزاله فى احتفالات قوات الدفاع الجوى بعيدها الـ ١٦ وتخريج دفعة جديدة من كلية الدفاع الجوى أمس بكفاءة القوات المسلحة والاعداد الجيد لكوادر الدفاع الجوى .

قال المشير ابو غزاله ان القوات المسلحة بدأت فى تنفيذ الخطة الخمسية الثانية للتطوير بعد نجاح وتنفيذ الخطة الاولى .

اول دبابة مصرية

ويتم حاليا الاتفاق مع الولايات المتحدة الامريكية على تصنيع الدبابة الامريكية « ام – ١ » لتكون اول دبابة مصرية .

البقية ص ٧

٩ رحلات يوميا لنقل الحجاج

كتب – حسن الرشيدى :

قررت مؤسسة مصر للطيران تخصيص ٦٠٠ رحلة لنقل الحجاج هذا العام بمعدل ٩ رحلات يوميا .. وتحديد ١٥ يوليو القادم اخر موعد لحجز حجاج الجمعيات الدينية ..

وصرح عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى بان مكتب الحجز بالاوبرا صرف ٣ الاف تذكرة لحجاج الجمعيات الدينية وشركات السياحة .

الفاكهة لانجاب الذكور واللبن للبنات

نصح البروفيسور ستولكى وسكى .. بتناول الفاكهة والاغذية الغنية بالصوديوم والبوتاسيوم للام الراغبة فى إنجاب الذكور ومنتجات الالبان وعدم تناول الاملاح والمواد الدهنية والسكرية للراغبات فى إنجاب الاناث .. وقال فى مؤتمر للغذاء بفرنسا أن التجارب على ذلك نجحت بنسبة ٨١٪ .

اصابة ٩ اسرائيليين فى انفجار اتوبيسين

تل ابيب – وكالات الانباء :

اصيب ٧ اسرائيليون وبرتغاليان فى انفجار بن باتوبيسين فى تل ابيب والقدس أمس .

أعلنت القوة ١٧ التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية مسئوليتها




وفاة اللواء صنديد

شيعت امس جنازة اللواء حسن صنديد اول رئيس لهيئة ميناء الاسكندرية عن عمر يناهز ٦٦ عاما

وهو من الصف الثانى للضباط الاحرار وكان من دفعة الزعيم الراحل جمال عبد الناصر فى الكلية الحربية

تقلد رئاسة الهيئة عند انشائها عام ١٩٦٣ .



د . على لطفى يرأس المجموعة البرلمانية لمحافظة الجيزة .

على لطفى لنواب الجيزة :

تقسيط الايجارات المتأخرة للمساكن الاقتصادية

التعويضات عن أحداث فبراير .. خلال أيام

كتب – محمد اسماعيل

اعلن الدكتور على لطفى رئيس الوزراء انه يجرى حاليا دراسة مد فترة تقسيط قيمة المساكن الاقتصادية التى اقامتها الحكومة الى اربعين سنة بدلا من ثلاثين سنة ..

ووافق رئيس الوزراء على تحصيل المبالغ المتأخرة على بعض شاغلى هذه المساكن على عدة اقساط ورفع الحجز الادارى الواقع على البعض منهم..

جاء ذلك فى اجتماعه امس مع المجموعة البرلمانية لمحافظة الجيزة وحضره حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى والدكتور احمد هيكل وزير الثقافة والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة .. البقيةص ٧

فاتورة التليفون اليوم

يبدأ اليوم سداد فاتورة التليفون قسط يوليو ولمدة شهر بلا غرامة .

رسالة جلال السيد لاحمد ابو الفتوح

ص ٥

فصل مذيعتى التليفزيون نشوى ونجوى وايقاف فريال صالح

ص ٨

اول الحركة القضائية ..

٧ نواب لرئيس النقض و١٢ مستشارا ترقية ٣٣٩ معاونا ومساعدا للنيابة

كتب – عبد الوارث زوين

اقر المجلس الاعلى للقضاء امس برئاسة المستشار محمود عثمان درويش رئيس محكمة النقض الجزء الاول من الحركة القضائية والخاص بنواب ومستشارى النقض ورؤساء ونواب ومستشارى الاستئناف وحركة ترقيات معاونى ومساعدى ووكلاء النيابة العامة .

تضمنت الحركة ٧ نواب لرئيس النقض و١٢ مستشارا اختيروا من بين مستشارى الاستئناف والمحامين العامين وتعلن بقية الحركة اليوم .

وشملت حركة النيابة ترقية ٢٤١ معاون نيابة الى مساعد نيابة و٩٨ مساعدا الى وكيل نيابة لتوزيعهم مع الجزء الثانى من الحركة القضائية الشهر القادم وفيما يلى تفاصيل حركة النقض والنيابة .

البقيةص ١١

حكم جديد :

الاجازة الخاصة .. لا تمنع الترقية

كتب – طارق خليل :

أيدت محكمة الاستئناف برئاسة المستشار عونى رزق الله حكم محكمة العمال الصادر بترقية أحد العاملين أثناء غيابه فى أجازة خاصة للعمل بالخارج . كانت شركة النصر للتليفزيون قد أجرت حركة ترقيات عام ٧٩ وتخطت حسنى عبد الحميد العامل بها بالفئة الرابعة بسبب وجوده فى السعودية فى أجازة خاصة بينما قامت بترقية من هم أحدث منه رغم توافر شروط الترقية بالنسبه له .

ردت الشركة بأن اللوائح الداخلية والقرارات المكملة لقانون الترقيات تمنع النظر فى ترقية العامل الحاصل على أجازة بدون مرتب الا بعد إنقضاء ستة أشهر على عودته من الاجازة



احد عمال الشركة يعمل بالجهاز المشع بلا أى وقاية

جهاز اشعاعى .. بلا أمان

والضحايا ٥ عمال بشركة بترول !

تحقيق :
محمد عبد المجيد

«العربى» عامل بشركة بترول (بتروجيت) بالاسكندرية اصيب بتلوث اشعاعى مع عدد اخر من زملائه من جهاز كوبالت تستخدمه الشركة تعرض للكسر واسمه (كريدب ٦٦) ومن العمال اربعة تعرضوا لبتر اصابعهم وثلاثة اخرين مازالوا تحت العلاج فى الخارج .

تم نقل محمد العربى السيد ٢٥ سنة الى مستشفى جمال عبد الناصر .. لعلاجه بقسم الانف والاذن والحنجرة لان قسم الاورام لايعمل .. وزيارته ممنوعة .. وحالته تزداد سوءا .

البقية ص ٧

محمد العربى السيد

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى : ٩٫٣٩ الفيلم العربى (المليونيرة النشالة) .
القناة الثانية : ١٠٫١٧ الفيلم الامريكى (جزيرة الاسرار) ..
القناة الثالثة : ٦٫٠٠ الفيلم العربى (موعد مع المجهول) ..

تفاصيل برامج التليفزيون انظر ص (٨)

تفاصيل الرياضة ص ١٠ - ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٣٢
الاسكندرية	٢٨
اسوان	٤٠

للنشرة الجوية ومواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب

فايزة سيف   قطب عبد السلام

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور عزيز صدقى رئيس الوزراء الاسبق والدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق وأحمد ابانلة وسعد شلبى وعلى سلامة ومحمد دسوقى الجزار ، اعضاء مجلس الشعب وعلى محفوظ عضو مجلس الشورى وابراهيم محمد مصطفى وكيل نيابة الحوادث بالاسكندرية والمهندس عماد الجندى بهيئة التوحيد القياسى وفايزة عبد المنعم سيف سكرتيرة بجمعية رجال الاعمال المصريين ومحمد عبد العظيم مدير عام الافراج بالشئون السياسية والشجيع حبيب عبد الملاك رجل الاعمال وقطب عبد السلام مقدم برنامج الكاميرا فى الملعب بالتليفزيون ومبروك الدربى منوعة بالبرنامج العام والفنان محمود عزمى ونادية مبروك عبد الكريم مذيعة باذاعة الشباب وآمال ندا مدرسة والمهندس رشاد سعد بميناء دمياط وطلب احمد الجارحى بوزارة التعمير والمحاسب صلاح الصريف بالسعودية ومحمود الشيشيني وحدة التجنيد الصحية والرائد توفيق محمد توفيق معاون مباحث بالجيزة .

لمواليد اليوم

لضخم الجبال لاتقوى على مواجهة الحقيقة !

«انت والنجوم ص ٢»

جراح قلب

بقلم **مامون الشناوى**

● ردود بــلا عنـــاوين ●

ص . ا . ت . د . الاسكندرية

اشرحي لك حقيقة علاقتك بهذا الشاب وكيف انه كان زميلك منذ الصغر وان حدث معه في الطريق لم يخرج عن التحية وشئون الدراسة . وان ذلك الشاب الذي جاء نسيبه شقيقك الاكبر بامور تشوه سلوكك هو الذي يطاردك وترفضين التحدث معه لانه ليس من زملائك وهذا هو سر حقده عليك مما جعله يحاول الانتقام منك .

ولعلك بعد ذلك تستفيدين مما حدث فلاتصادقين اى غريب سواء كان زميلا او صديقا !

* * *

الحائرة ت.ع.ع حنان ... كفر صقر

رايى ان امك في الزواج به لولا ... صدقه في حبه ... من بعد قبل ان يحصل على موهبه بعد اربع سنوات ... تنبهي ستة تنجيد ... تنبهي ستة تجيش ... تنبهها ستين البحث عن عمل ... فهل انت مستعدة لانتظاره كل هذه السنين !

عتبرى ماذن ... تجربة ... تستفيدين منه اذا ثقلت ... بعلى ... رغبته في الارتباط بك فلايكون ... الافق بينكم !

من افــواه المجــانين

شهندى وتخوجة بيجو ونبهنة السيد خطفهم الموت تباعا خلال ... بقدر ما اضحكونا من قلوبنا بقدر مابكينا هم بقلوبنا .

وصدق الشاعر شوقي حين قال !

ضحك الدنيا احتسب تبكيا واعتبها معدات الانين

المجتمــــع

الاحتفال بمولد العارف بالله الشيخ محمد ابو خليل الكبير بالزقازيق

ابتداء من يوم الخميس ٣ يوليو وتقام حفل الاحتفال بالليلة الختامية الخميس ١٠ يولية ١٩٨٦

السيد رئيس الجمهورية
السيد رئيس مجلس الوزراء
السيد الدكتور يوسف والى امين الحزب الوطنى
السيد الدكتور وزير التموين
السيد الوزير سعد الشربينى محافظ الدقهلية
السادة اعضاء مجلس الشعب والمجالس المحلية بالمركز والمحافظة

نحن تجار الحبوب ببلقاس دقهلية نتوجه اليكم مستغيثين بالله وبكم وامام مصدر رزقنا الوحيد القرار رقم ٣٠٣ عام ١٩٨٦ والمنظم لعملية تداول الفول البلدى الذى اودعناه بنك مصر ببلقاس وبعده صدر اخيرا القرار والطبق باثر رجعى ضدنا ويشكل تهديدا مباشرا لنشاطنا التجارى الذى احله الله

عنهم عبد المقصود النف
وعبد الحميد عوضين
- سامى عبد السلام

مولد ابو مسلم الكبير

تصرح بادارة مولد العارف بالله سيدى سليم ابو مسلم الكائن ضريحة بخلوته بكفر ابو مسلم مركز ابو حماد شرقية لمدة اسبوع ابتداء من ١٨ يوليو ١٩٨٦ وستقام السرادقات كالمعتاد

ويدعو فضيلة الشيخ
صالح احمد الشافعى ابو خليل

ابناؤه واحبابه للاحتفال بمولد جده
العارف بالله الشيخ محمد ابو خليل الكبير

بالسرادق الكبير المقام بقسم النحال بالزقازيق والدعوة عامة - وكل عام وانتم بخير

محمود شهدى والاسرة بشبين الكوم يهنئون الاستاذ المهندس محمد رشاد قنديل بفوزه الساحق بعضوية ادارة نادى الجمهورية الرياضى بشبين الكوم

دعــاء عبد المعطى



احتفلت الاسرة والاصدقاء بعيد ميلاد دعاء نصر الدين عبد المعطى واطفات بهذه المناسبة خمس شمعات

عيد ميلاد سعيد

يحتفل اليوم مهندس احمد محمد شحاته وحرمه بعيد الميلاد الاول لنجلها الاول محمد احمد شحاته عيد ميلاد سعيد وعقبال مائة سنه .

زفــاف سـعيد



فى حفل بهيج تم زفاف ايناس سعد الشباسى كريمه رجل الاعمال سعد الشباسى ، والرائد شريف حسن بسيونى نجل حسن البسيونى مدير عام المواصلات بمصر للطيران سابقا وسامح عبد الحميد الصحفى بالجمهورية يهنىء العروسين

مع النــاس

التيسـير على حجاج القرعة

كانت الدولة طوال الاعوام الماضية تتكفل بتدبير مبلغ الف ريال لكل حاج من حجاج القرعة . غير انها اعلنت هذا العام انها ستقوم بتدبير خمسمائة ريال لكل حاج ، واختصار المدة التى سيقضيها حجاج القرعة الى عشرين يوما فقط .

وبعد ان اعلنت مواعيد سفر حجاج القرعة اتضح ان المدة التى سيقضيها الحاج لن تقل عن ثلاثين يوما كالاعوام السابقة حيث ان اول فوج سيسافر يوم ١٨ يوليو ووقفة عرفات ستكون باذن الله يوم ١٦ اغسطس .

ومعلوم ان كل حاج سينفق من ٣٥٠ الى ٤٠٠ ريال فى شراء الاضحية (ضأن كانت او بقر) ونحن لانريد ان تحمل الدولة فوق طاقتها لتدبر الريالات للحجاج ولكن بداهة تحتم الضرورة على كل حاج ان يدبر مصاريفه الفعلية وبالتالى سيشترى من السوق الحرة مضطرا الريالات او الدولارات .

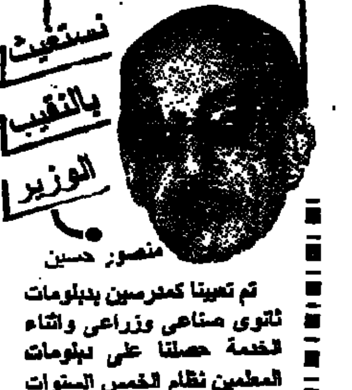
وحتى تكون اكثر واقعية نرجو ان يسمح للحاج بالسفر ومعه فى حدود الف وخمسمائة ريال بما فيهم الخمسمائة ريال التى تدبرها الدولة .. واخطار المسئولين بمطار جدة بانه مسموح لكل حاج مصرى بالف وخمسمائة .. لانه حدث فى العام الماضى تفتيش بعض الحجاج بمطار جده وسؤالهم عن العملة الزائدة عن الالف ريال (التى كان مسموحا بها فى العام الماضى) .

كما نرجو من شركة مصر للطيران ان تتفضل مشكورة بايفاد مندوب عنها بكل قسم او مركز ومعه عهدة من التذاكر البيضاء لاستخراج تذاكر حجاج القرعة لبكن مقابل خمسة جنيهات زيادة على كل تذكرة تحصل من كل حاج كرسوم ادارية حيث ان اى حاج يتكلف على الاقل عشرة جنيهات لاستخراج تذكرة سفره من القاهرة او حتى المحافظة التى يتبعها بالاضافة الى الوقت والجهد الضائع والاستهلاك غير المنظور .

هذه بعض المتاعب التى تواجهها حجاج القرعة نرجو التيسير ووفقنا الله جميعا لما فيه الخير .

محمد سالم احمد شحاته
بلقاس دقهلية

نستغيث بالنقيب الوزير



منصور حسين

تم تعيينا كمدرسين بدبلومات ثانوى صناعى وزراعى واثناء الخدمة حصلنا على دبلومات المعلمين نظام الخمس السنوات وحاليا بالتأهيل الجامعى وكان ترتيبنا فى الاعارات الثانى والرابع بادارة حلوان التعليمية ولكننا فوجئنا باستبعادنا بحجة اننا دبلومات فنية وعدم الاعتراف بدبلومات المعلمين وخبرتنا كمعلمين ١٨ عاما .. نستغيث بالنقيب وزير التربية والتعليم .

محمد طه محمد مصطفى
وكيل بادارة حلوان
عبد الله شحاته محمد
م . اول بادارة حلوان

شقة وصابونة
يارب !!

نــداء انســانى لاهالى الفيــوم

هناك بعض المرضى بمستشفى الفيوم العام فى حالة خطيرة وحياتهم متوقفة على قطرات من الدم يتبرع بها اصحاب القلوب الرحيمة من ابناء محافظة الفيوم وقراها .. فصيلة الدم المطلوب الذى عجزت ادارة المستشفى عن تدبيره هو (ألف) سالب و(او) سالب ..

تلقينا هذا النداء من الدكتورة صافيني صفى الدين شلبى مديرة بنك الدم بمستشفى الفيوم العام ..

الى على عثمان بشركة النيل العامة للنقل المائى

اتصل بنا ابراهيم الدياسطى ٧ ش زكريا يوسف من ش أحمد بسيونى بعزبة منصور حدائق القبة القاهرة وقال انه وجد حافظة بها بطاقة عائلية رقم ٣٢٦٣٩ سجل مدنى الظاهر القاهرة باسم على محمود عثمان الطيب ومحل اقامته الحالى فارس كوم امبو اسوان وبطاقة العمل ومدون بها انه ميكانيكى ديزل بشركة النيل العامة للنقل المائى وكذلك بعض الاوراق الاخرى ومبلغ من المال .. وعلى المواطن على عثمان الطيب الاتصال به للحصول على الحافظة .

ارجــو مســاعدتــى احترق منزلى فى العيد

احترق منزلى ثانى ايام عيد الفطر المبارك مما تسبب فى اتلاف كل مابه من حبوب واقمشة حيث ان زوجتى تعمل خياطة .. هل اطمع فى مساندة وزارة الشئون الاجتماعية لى فى هذه الكارثة التى احلت بمنزلى ؟

- مبروك محروس ابو سالم
- قطاع التحدى قرية المعركة
كوم حمادة - بحيرة

استعجال تنفيذ المشروعات المطلوبة بشبين الكوم

قال المهندس طلعت الدسوقى السكرتير العام المساعد لمحافظة المنوفية ردا على شكوى المواطن عبد الحميد عفيفى عن سكان العزبة الغربية بشبين الكوم التى نشرناها تحت عنوان منازلنا مهددة بالانهيار بسبب مياه الصرف انه ببحث الموضوع تبين انه جارى استعجال شركة النصر للمبانى والانشاءات اجيكو لسرعة تنفيذ المشروعات المطلوبة والبدء فى العمل .

ضـبط الارسـال التليفزيـونى شمـال سـيناء

استجاب صفوت الشريف وزير الاعلام لما نشرته الجمهورية فى عددها الصادر بتاريخ ٦/١٦ فى باب (مع الناس) بخصوص الشكوى من الاستقبال التليفزيونى فى (رمانة الاحرار) شمال سيناء ..

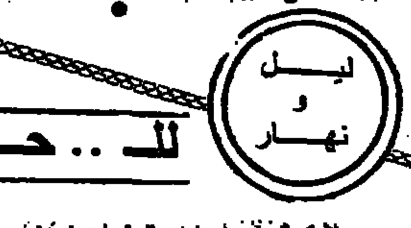
اوفد الوزير اثنين من الفنيين بقطاع الهندسة الاذاعية وقاما بضبط قنوات اجهزة الاستقبال والهوائيات واصبح الاستقبال جيدا .

صفوت الشريف

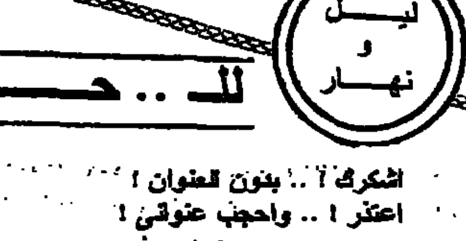
ليل و نهار



لـ .. حــب



اشكرك ! .. بدون العنوان !
اعتذر ! .. واحجب عنوانى !
انا .. نفسى ! .. مذجئت بأرضى !
لم اعرف يوما عنوانى !

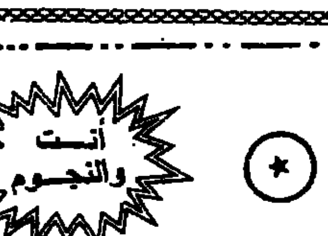


● ● ●

.. عنوانى .. سطره .. خوفو .. ؟
املاه ! .. لكل الكهان !
.. معركتى ! .. مع خوفو .. اصلا !
وهنا ! .. اعطيتك عنوانى !

سلامة العباسى

عيادة الجمهورية



اجابة عامة وعلاج مجانى من الدكتور فاروق مصطفى خميس مستشار الامراض الجلدية والتناسلية والعقم بمستشفى القوات المسلحة بكوبرى القبة :

- م . م . ح - اسكندرية :
- س . س . ب - حلوان :
- ع . ع . م الدلنجات :
- ع . ع . م - شبرا الخيمة :
- ع . ح . م - المنيرة الغربية :
- ل . س . ق - ميت غمر :
- ر . ع . ج - الصبرات :
- ح . م . ى - قطور غربية :
- م . ع . ك - اسوان :
- أ . م . ج - المنيا :
- أ . م . م - منية النصر :
- س . ح . الجيزة :
- س . ز . ى - الهرم :
- أ . م . م - بنى سويف :
- م . س . ع - بولاق الدكرور :
- ع . ع . ع - دمنهور :
- س . أ . س - اجا :
- ح . ح . ح - مصر القديمة :
- ع . ع . أ - بركة السبع :
- ا . أ . س - الزقازيق :

بالنسبة للانجاب يقتضى الامر عمل فحوصات وتحاليل وانا على استعداد لعلاج غير القادر منكم مجانا بالعيادة ٤٨ شارع السودان بالمهندسين .

أنت والنجوم



الحمل : رسالة فى المساء تحمل أخبارا سارة
الثور : اختر الرفيق قبل الطريق
الجوزاء : كن عادلا فى حكمك ، حكيما فى عدلك
السرطان : الاحساس الصادق دليل القلب الطيب
الاسد : اصبر ، وما صبرك إلا بالله
العذراء : الايام القادمة تحمل لك مفاجآت ساره
الميزان : تاكد من صدق من تثق فيه قبل التسليم له
العقرب : تقترب من الله بصلاتك اليوم
القوس : المتكبر ضائع ، لا يعرف نهاية العالم
الجدى : قدرتك على تحمل المسئوليات تجعلك اهلا لها
الدلو : تتحقق امنية غالية طالما اشتقت إليها
الحوت : تزداد غلاوتك بسؤالك على احبائك

الجــو اليــوم فى مصــر والعالــم

درجـات الحـرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٢	٢١
الاسكندرية	٢٨	٢٠
مطروح	٢٨	١٨
بورسعيد	٢٧	٢٣
الاسماعيلية	٣٢	١٨
السويس	٣٢	٢٢
الفيوم	٣٤	٢٠
المنيا	٣٦	٢٠
اسيوط	٣٦	٢١
الاقصر	٤١	٢١
اسوان	٤٠	٢٦
الغردقة	٣٣	٢٣
العريش	٢٩	١٨
سيوه	٣٧	٢٢
الوادى	٤٠	٢٤
نخل	٣٠	١٩
الطور	٣١	٢٠
شرم الشيخ	٣٣	٢١
رفح	٢٩	١٨

مواقيـت الصـلاة

فجر	شروق	ظهر
٣.١١	٤.٥٧	١١,٥٨
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٤	٧	٨,٣٢

العـواصم العربيـة

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٤	٢٩
مسقط	٤١	٣١
مكة	٤٣	٣٤
جدة	٣٩	٢٦
بغداد	٣٥	٢٢
عمان	٢٦	١٥
الدار البيضاء	٢٩	١٦

عواصـم العـالم

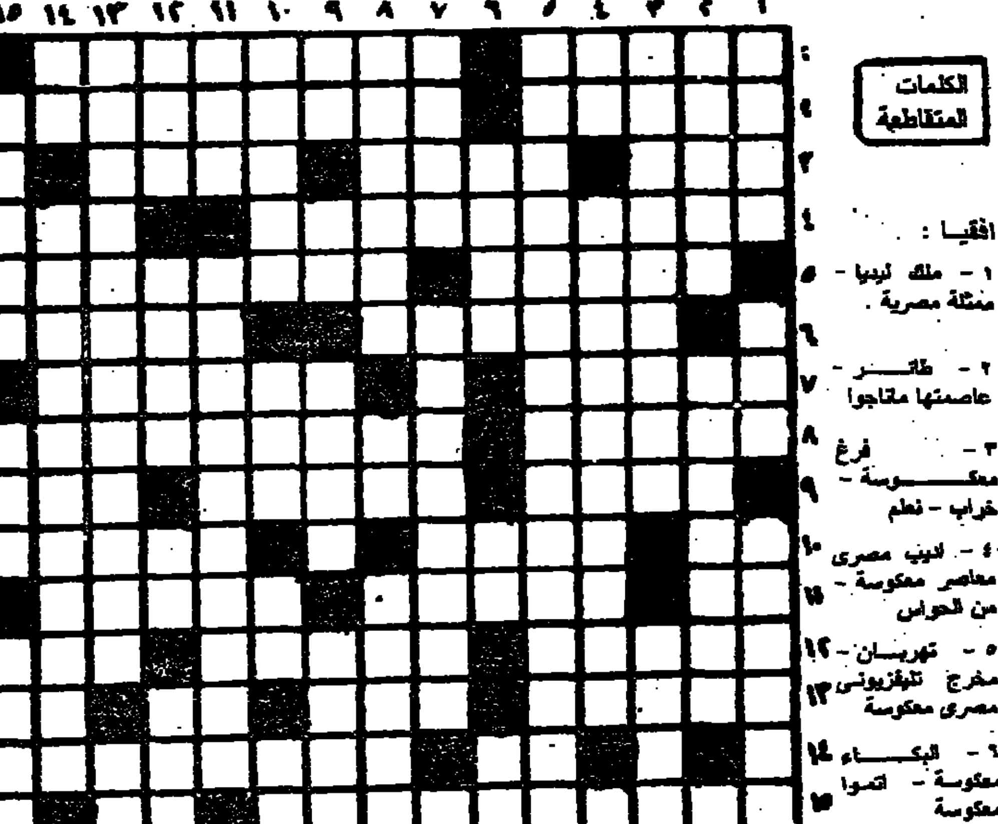
	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٧	١٣
موسكو	٢٥	١٢
بون	٣٠	١٨
لندن	٢٤	١٤
باريس	٢٦	١٥
روما	٣٠	١٤
أثينا	٣١	٢٠

حـالة البحـر

المتوسـط :
الرياح : شمالية الى شمالية شرقية من ٨ الى ١٦ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من ١/٤ الى ١ ١/٤ متر .

الاحمـر :
الرياح : شمالية الى شمالية شرقية من ٨ الى ١٦ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من ١/٤ الى ١ ١/٤ متر .

الكلمات المتقاطعة



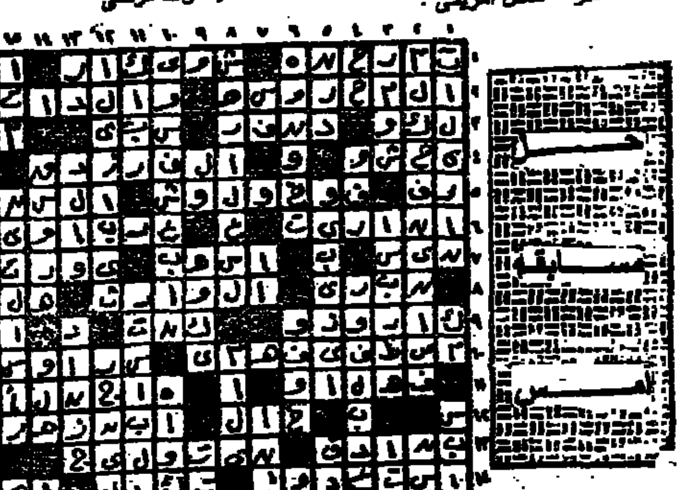
افقيا :

١ - ملك ليديا - ممثلة مصرية .
٢ - طائــر - عاصمتها ماناجوا
٣ - فرغ معكوسة - خراب - نعلم
٤ - اديب مصرى معاصر معكوسة - من الحواس
٥ - تهربــان - مخرج تليفزيونى مصرى معكوسة
٦ - البكـاء معكوسة - اتموا معكوسة
٧ - الاضرار الشديد معكوسة - فلسفون معكوسة
٨ - من الشهور السريانية - حارس مرمى قديم بالاهلى معكوسة
٩ - طريق معكوسة - ينضج - نصف القوام
١٠ - متشابهان - يرمى بالحجارة - اقليم محل نزاع بين الهند وباكستان معكوسة .
١١ - متشابهان - اكلة شعبية - اوقات معكوسة .
١٢ - بلد افريقى - القرض - محصن
١٣ - جحود معكوسة - شعوذة - متشابهان - للتخيير
١٤ - للنفى - ملكة اشورية
١٥ - مايسترو مصرى - حرف جر .

رأسيا :

١ - وسيلة مواصلات - راك - فيلسوف عربى قديم
٢ - ميناء على خليج العقبة - بلد اوربى
٣ - فلم لمحمد فوزى وصباح معكوسة - من الزهور
٤ - متشابهان - ممثل امريكى .
٥ - بطل حطين معكوسة
٦ - تركا معكوسة - رمز رياضى - للتعريف
٧ - ناضر معكوسة - ممثلة ومطربة مصريــة
٨ - فيلم لعادل امام معكوسة - عملة يابانية - بدونه معكوسة
٩ - نصف اكرا - لين - تستجيب طفلة
١٠ - انواع « معكوسة » - فزع - لم ينضج - متشابهان .
١١ - نفر - ممثل امريكى .
١٢ - هال معكوسة - ارجع معكوسة - متشابهان - يابس .
١٣ - ممثل مصرى راحل معكوسة - حرف موسيقى
١٤ - نهر بايطاليا - امير تونسى كان اول من ادخل المطبعة الى تونس
١٥ - من الاحياء المائية - من اقاربك - فيلسوف فرنسى

مسـابقة اليـوم



حل مسابقة امس

قتــل وسياســة

ما الذى يجرى هناك ؟

حكايات لاتصدق ، وجرائم لاتغتفر وتصريحات سياسية بهلوانية .

صحيح أن القصة وقعت فى بلد بعيد قد لايعرفه الكثيرون ، ولكنها كانت مليئة بكل عناصر الاثارة والمأساة ، ففيها قتل وفيها تزوير وفيها سجون .

كما أن توقيت حدوث الواقعة كان عاملا من عوامل القاء الاضواء .

بدأت الواقعة اثناء انعقاد المؤتمر الدولى السنوى للاحزاب الديمقراطية الاشتراكية فى مدينة «ليما» عاصمة «بيرو» بامريكا اللاتينية .

حدث تمرد فى معظم سجون «ليما» .. قام به المعتقلون السياسيون ، ومعظمهم من اليساريين الذين كانوا يحاربون حكومة «بيرو» بالسلاح ، ثم ألقوا السلاح ، فدخلوا السجون .

اندفعت قوات الامن الخاصة وجنود الحرس الجمهورى لانهاء التمرد ولقد تمكنوا من ذلك ، واستسلم المسجونون ، فإذ بالجنود يطلقون عليهم الرصاص واحدا واحدا ، وهم مكبلون مقيدون ، وكان عدد الضحايا ١٥٦ قتيلا ، ولعلهم أكثر من ذلك .

لم يكن ممكنا اخفاء تلك الجريمة ، ولم تكن المظاهرات والاحتجاجات بعيدة عن اجتماع الاشتراكية الدولية ، مما اضطر رئيس الجمهورية لادعاء الغضب وعدم معرفة ماذا يدور من وراء ظهره ، وألقى باللوم على الضباط والجنود وأمر باجراء تحقيق .

هل يصدق أحد أن الرجل لايعلم ، أو لم يسمع ، الا بعد أن تمت الابادة .

الاقرب للمنطق أنه ضبط متلبسا وعاريا أمام مؤتمر دولى والسنة طويلة فسارع بالقاء التهمة على غيره .

ويبدو أن احدا لم يصدقه فقد حرص السياسى الالمانى «ويلى برانت» ، الذى يترأس الاشتراكية الدولية ، على الدعوة لحضور مراقب أجنبى التحقيق فى مذبحة سجون «بيرو» .. وهو تكذيب «مؤدب» للحكومة !

محمد العزبى



شهادات استثمار

البنك الأهلى المصرى

المجموعة ج ذات الجوائز

نتيجة سحب

٣٠ / ٦ / ١٩٨٦

فازت الشهادة رقم

١٨٢٦٨٥٤٤٦

المسجلة باسم / سوزى أكرم يوسف غالى / المقبل

بالجائزة الأولى وقدرها

جنيه مصرى

٢٠٠٠٠

وفازت الشهادة رقم: ١٣١٤٠٨٣٥١ | المسجلة باسم: أمجد جميل رياض / شبرا

بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم: ٨٣١٨٢٣٠ | المسجلة باسم: حسنيه المرسى متولى حسن / المنصورة

بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٩٢٨٦٢١٣٨ - ٢٠١٤٧٣٨٨ - ٥٤١ - ٢٥٢٤٧
٢٥٨٦٩٥٧٧٩ - ٢٩٩٣٧٥٤٤٨

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

١٤١٩٣٩٢٢٩ - ١٤٩٣٦٩٧٣٧ - ١٨٢٥٤٤٢٥٦ - ١٨٧٣٦٢٧٠٦
٢١٤٣٥٢٨٨٧ - ٢٢٩٩١٣٤٠٢ - ٢٣٢٨٥٧٤١٧
٢٣٢٩٥٦٦٣٥ - ٢٤٩٨٤٦٥٣٣
٢٦٨٩٦٩٦٨٧

٢٦٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

[illegible]

٤٢٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

[illegible]

٨٥٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيه

[illegible]

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س إذا فقدت منى شهادة الاستثمار فهل يمكن الحصول على بدل فاقد لها ؟ وكيف ؟

ج نعم يمكنك الحصول على بدل فاقد لشهادة الاستثمار فى حالة فقدها لأن شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى اسمية مسجلة باسم صاحبها ولا يمكن لغير صاحبها أن يصرف قيمتها أو فوائدها أو جوائزها ويمكنك استخراج بدل فاقد بأن تتقدم إلى فرع البنك الذى اشتريت منه الشهادة .

س أملك شهادات استثمار من المجموعات الثلاث أ ، ب ، ج وسوف أسافر للعمل فى البلاد العربية فهل يمكننى إيداع شهاداتى فى البنك ؟

ج يمكنك إيداع شهادات الاستثمار بمجموعتها أ ، ب فقط فى البنك باسمك وتحت تصرفك حيث يقوم البنك بتحصيل عائدها وتجديدها نيابة عنك من غير أن تدفع عن ذلك أية عمولات .

أرسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار إلى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلى المصرى ٢٤ ش طلعت حرب واكتب على الظروف

سؤال وجواب

السحب الرابع القادم يوم ١٩٨٦/٧/٥ والذى يتم يوم ١٩٨٦/٧/٦ الساعة ٩ صباحاً بمركز الحاسبات الالكترونية أمام مبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزى الشهادات حضور السحب

بعد صدور قانون حظر تجميع المدخرات بدون ترخيص

التعديلات الجديدة تحمى الشركات الجادة وتمنع الدخلاء

مطلوب مرونة فى اللائحة التنفيذية واختصار اجراءات التراخيص

سوق المال

تساؤلات حول النقد الاجنبى واحتياجات المصانع

توفير النقد الاجنبى لاستيراد الخامات ومستلزمات الانتاج للمصانع يجب ان يحظى بالاهتمام والاولوية قبل اية اعتبارات اخرى .. وفى بداية العام المالى الجديد اصبحنا نحتاج الى اجراء حصر شامل لكافة الطاقات المعطلة بالمصانع .. والمصانع التى استوردت ولم تستكمل معداتها .. والمصانع التى لم تصل بعد الى الحجم الاقتصادى للتشغيل وتحتاج الى استكمال معداتها وعلى ان تخصص ميزانية نقدية قائمة بذاتها لمواجهة هذه الاحتياجات بحيث لاتقوم الخطة الاعلى مايخصص لها من نقد متاح سواء من حصيلة الصادرات المنظورة وغير المنظورة او القروض والتسهيلات الائتمانية .

وتوفير النقد الاجنبى لاستيراد الخامات ومستلزمات الانتاج ضرورة لتوفير السلع للمستهلكين ولضمان مستوى مناسب للعاملين بهذه المصانع والذين ربطوا حياتهم على دخولهم فيها فاذا توقفت المصانع لفترة قصيرة او طويلة بسبب نفاد مخزون الخامات فان دخول هؤلاء العاملين تتأثر بالتالى وتنخفض دخولهم منها وهذا ضرر لايقبله احد .. ولايعقل ان تدفع الشركات اجورا اضافية وحوافز للعاملين خلال فترات التوقف عن العمل بسبب نقص الخامات .. او عدم وصولها فى مواعيدها .. كما حدث على سبيل المثال لا الحصر فى مصانع الصابون .

ولايمكن ان ينكر احد اننا نواجه ازمة فى النقد الاجنبى وربما تستمر هذه الازمة عاما او عامين وهى صعوبات تواجه العديد من بلاد العالم ولكن علينا ان نضع الاولوية فى استخدام موارد النقد الاجنبى لتشغيل المصانع .. وان يتم وقف الارتباط باية مشروعات جديدة تحتاج للنقد الاجنبى .

وفى الوقت ذاته فان الشركات الصناعية اصبحت عليها مسئوليات كبرى فى المرحلة القادمة وهى ان تراعى تحسين جودة منتجاتها حتى يمكن ان تدخل بها اسواق التصدير .. وان يكون لكل شركة هدف تصديرى حتى توفر احتياجاتها على الاقل من النقد الاجنبى .

عبد الله نصار

بعد صدور قانون تنظيم دعوة الجمهور للاكتتاب العام لحماية اصحاب المدخرات من شركات توظيف الاموال الوهمية .. اجمع الخبراء ان التعديلات الجديدة تهدف الى حماية الشركات الجادة وتمنع الشركات الوهمية والدخلاء ..

وكانت هذه الشركات الوهمية قد ظهرت فى نهاية عام ١٩٨٣ تحت مسميات عديدة شاركنا فى ارباحنا .. وقدم لنا المال ونحن نملك الخبرة .. وذلك تحت وهم خطوره انها ستصرف عوائد تصل الى ٣٠٪ و٤٠٪ .. كما ظهرت ايضا منذ ثلاث سنوات ما يسمى بقوائم الفرصة الذهبية والتى تعمل وعودا كاذبة للكسب السريع بمبالغ تصل الى ٥ الاف و١٠ الاف جنيه بطريقة تماثل اليانصيب ولكنها بلا تراخيص وجاءت الينا من الخارج وروج لها بعض المصريين فى الداخل .

تحقيق

عبد الله نصار
جلال راشد
اسماعيل بدر


عبد اللطيف الشريف

على نجم

وعلى مدى ثلاث سنوات توالت البلاغات والشكاوى امام الاجهزة الرقابية من بعض الشركات الوهمية التى تدعى عملها فى توظيف الاموال .. وفى ذات الوقت فان هناك شركات اخرى معدودة استمرت تعمل بجدية ونزاهه فى وسط هذه الاتهامات التى تلاحق جميع الشركات وفى مقدمتها الشريف للاستثمارات التى اجمع جميع الخبراء والمسئولون انها تعمل بلا مخالفات بالاضافة الى مجموعة شركات اخرى حديثة ..

القانون الجديد لماذا ؟

ونظرا لان القوانين السابقة لم تكن تتضمن نصوصا لردع مخالفات بعض شركات الافراد التى ظهرت فى السوق وقامت بتجميع المدخرات وهرب أصحابها الى الخارج فكان لابد ان تتحرك الاجهزة المختصة لاصدار قانون لمواجهة الشركات الوهمية وتوفير الاستقرار للشركات الجادة لتعمل دون تعقيدات ولاشائعات ...

واكد محافظ البنك المركزى للجمهورية ان هيئة سوق المال ومصلحة الشركات اصبح عليهما مسئولية مراجعة الشركات والتفتيش عليها لضمان التزامها بالقانون .

وقال ان الايداعات ستتم عن طريق البنوك وبايصالات على الشركات لاعلى اصحابها مما سيوفر الثقة والضمانات لاصحاب المدخرات ..

وطالب الخبراء بان تكون اللائحة التنفيذيه مرنه وتوضح الاجراءات التى ستتم عند الحصول على التراخيص وان تلتزم هيئه سوق المال بابداء اسباب رفض الموافقة على طلبات الاكتتاب ..

وقال بعض الخبراء ان احدى الشركات الناجحة والجادة التى تعمل فى مجال توظيف الاموال منذ فترة طويلة تلقت طلبات من بعض البنوك العربية لتمويل مدخرات المصريين العاملين هناك وطلبت عقود مشاركة لهؤلاء العاملين ولكن هذه الشركة رفضت حتى لايساء فهم موقفها كما انها لم ترد حتى الان على طلبات هذه البنوك .

فماذا يقول المسئولون والخبراء ورؤساء شركات توظيف الاموال عن

لا ايداعات باسم الاشخاص .. ومتابعة للشركات لالزامها بالقانون

الخبراء : رفض طلبات الاكتتاب يجب ان يستند لاسباب موضوعية

القانون الجديد .

يقول على نجم محافظ البنك المركزى المصرى ان صدور القانون لتنظيم بعض حالات دعوة الجمهور للاكتتاب العام جاء بعد فترة طويلة استمر البنك المركزى يحذر من فيها من شركات توظيف الاموال الوهمية .

ويقول انه سيتم طبقا للقانون الجديد ايداع اموال الاكتتاب لدى البنوك المعتمدة من البنك المركزى واصبحت المسئولية ملقاه الان على عاتق الهيئة العامه لسوق المال ومصلحة الشركات لمتابعة وتنفيذ القانون ومحاسبة الشركات القائمة والتفتيش عليها لحماية اصحاب المدخرات .. والتاكد من ان الاكتتابات الجديدة ستكون باسم الشركات وليس باسماء اصحاب الشركات .. وذلك حتى يكون هناك ضمانات للمدخرين ويمكن محاسبة الشركات .. وانه يمكن للشركات المخالفة تعديل اوضاعها وان تقوم بالحصول على تراخيص لمزاولة عملها .

يقول الدكتور عاطف عجوة رئيس مصلحة الشركات ان هذا القانون يهدف الى تنظيم وتحديد القواعد والاجراءات المتبعة لجمع الاموال بواسطة الشركات عن طريق الجمهور وسيؤدى الى مزيد من الثقة بين الجمهور وهذه الشركات حيث سيتم الاكتتاب عن طريق البنوك المرخص لها والتابعة للبنك المركزى او بمعنى عام تطبيق قواعد الاكتتاب العام على شركات توظيف الاموال على جميع صور جمع المساهمات من الجمهور .

ويضيف الدكتور عاطف عجوة ان الشركات الوهمية كانت تجمع الاموال بغير الطرق الشرعية وفى ظل عدم توافر الضمانات لحقوق الجمهور فى هذه الاموال حيث ان هذه الاموال بمثابة قروض شخصية من الجمهور لهذه الشركات فى صورة مشاركة او مرابحة او وكالة وكان يتوقف الامر على هذه الشركات ومدى امانتها ولكن جاء هذا القانون ليضعها فى صيغ قانونية تحفظ حقوق الجمهور المكتتب وان يتم الاكتتاب فى صورة اسهم او سندات او حصص تتناسب مع قيمة مساهمة الجمهور .

مهلة للشركات المخالفه لتصحيح اوضاعها

ويرى الدكتور عاطف عجوة ان تقوم الهيئة العامة لسوق المال ووزارة الاقتصاد قبل اصدار الاجراءات التنفيذية للقانون بمنح الفرصة للشركات المخالفة لتصحيح اوضاعها خلال فترة زمنيه معينة تحددها الاجراءات بالاضافة الى ان تكون اللائحة التنفيذية للقانون مرنه وان يكون دور الدولة هو الرقابة على هذه الشركات فقط كما ينص قانون الشركات رقم ١٥٩ لسنه ١٩٨١ وعدم التدخل لمصادرة هذه الاموال فى اى حال حتى لايؤثر ذلك على المناخ الاقتصادى لمصر كما يكون للدولة الحق فى منع عمليات النصب والتهريب والاحتيال .

حماية الشركات الجاده

ويرى الدكتور عاطف عجوة ان لهذه الشركات دورا كبيرا فى بناء الاقتصاد القومى وان هذا القانون سيحمى الشركات الجادة فى عملها ويمنع الشركات الوهمية والدخلاء عن مزاولة هذا النشاط لان القانون الجديد يوفر عنصر الاستقرار والضمان .

مطلوب مرونه اللائحه

ويؤكد الدكتور عاطف عجوة ان الشركات الجادة والمرخصة عليها ان تستمر فى عملها بثقة وبدون خوف لان القانون يكفل الحماية لها فى عملها ويحميها من الشركات المشبوهة والوهمية وطالب هيئة سوق المال بعدم وضع اى تعقيدات فى الاجراءات مع وضع المرونه الكاملة لضوابط وأسس الاكتتاب طالما ان ذلك يتم عن طريق البنوك المرخص لها .

موافقة هيئة سوق المال ضرورة

وحول التساؤلات التى تتردد حاليا حول وقف منح موافقات جديدة لشركات توظيف الاموال يقول الدكتور رفيق سويلم وكيل اول وزارة الاقتصاد ورئيس لجنة تاسيس الشركات ان جميع طلبات تاسيس الشركات يتم البت فيها طبقا للقانون ١٥٩ لسنه ١٩٨١ او القوانين الاخرى التى تحكم هذا النشاط وايضا قانون الاستثمار .

وقال انه اذا لم تكن هناك موافقة من هيئة السوق على الاكتتاب العام فانه لا يتم الموافقه على تاسيس الشركة .. لان شركات الاكتتاب العام ملتزمة بالحصول على موافقة الهيئة .

ويقول حسنى خليل وكيل اول الوزارة بالهيئة العامه لسوق المال ان اللائحه التنفيذية للقانون تحت الدراسة ومن المقرر ان تصدر خلال شهرين ..

ويقول انه بعد صدور القانون الجديد سيتم حصر كافة الشركات التى تعمل فى مجال توظيف الاموال وبخاصة الشركات المخالفه التى يجب عليها تعديل أوضاعها طبقا للقانون .

ويقول انه توجد ٦ شركات تم تأسيسها طبقا للقانون ١٥٩ لسنه ١٩٨١ وهى تعمل فى مجال توظيف الاموال ..

ويضيف ان القانون يتناول موضوع هذه الشركات فى اطار عام وستحدد اللائحة التنفيذية جميع الاجراءات وتحدد المقصود بالاكتتاب ووسائل الاعلام المستخدمة فى دعوة الاكتتاب وستشمل الصحف والاذاعة المرئيه والمسموعة والخطابات والاتصال المباشر وافتتاح مكتب لهذا الغرض .

ويؤكد ان تطبيق القانون قد بدأ من تاريخ نشره وفى حالة وجود اى مشكلة تصادف التطبيق سيتم الانتظار حتى صدور اللائحة التنفيذيه .

شركتان طبقا للقانون ٤٣

ويقول علاء خليل وكيل أول الوزارة بالهيئة العامه للاستثمار انه توجد شركتان طبقا لقانون الاستثمار رقم ٤٣ لسنه ١٩٧٤ وهما الشريف للاستثمارات والريان .. وقد قامت هيئة الاستثمار بالمتابعة الميدانية لهذه الشركات واتضح انها لم ترتكب ايه مخالفات لقانون البنوك والائتمان .. وميزانيات هذه الشركات خالية من ودائع للافراد ..

وبالنسبه لباقى الشركات الاخرى التى حصلت على ودائع قبل صدور القانون فلا يمكن المحاسبة عليها لان القانون لا يطبق باثر رجعى .

غموض بالفقرة الثانية

ويقول الدكتور سعيد الحفناوى المستشار بمجلس الدولة وهيئة الاستثمار سابقا ان الفقرة الثانية من المادة الاولى للقانون الجديد والخاصة بدعوة الجمهور الى الاكتتاب العام فى قوائم او كشوف او قسائم او بايصالات مقابل مزايا للمكتتبين اذا ماتحققت شروط او وقائع معينة .. ويجب ان يعالج هذا النص فى اللائحة التنفيذية ويتم سرد بعض الحالات على سبيل المثال لا الحصر .. والمقصود بالقوائم هو ما يسمى بقوائم الفرصة الذهبية التى ظهرت فى نهاية عام ١٩٨٣ ..

ويؤكد الدكتور الحفناوى ان المشرع فى القانون الجديد يقصد التنظيم ولا يقصد الحظر لتجميع المدخرات والقانون يسمح ولكنه يضع ضوابط ولكن يخشى اصحاب الشركات الجادة من ان يتحول الامر الى التعقيد وغلق الباب امام هذه الشركات ويجب ان توضح هيئة سوق المال عند البت فى الطلبات التى تقدم اليها اسباب الرفض لاى طلب ولايترك الامر لسلطة تقديرية او تحكمية طبقا لما يريده مصدر القرار .. وقرار الرفض من جانب الهيئة سيكون قرارا اداريا يحق لكل ذى مصلحة الطعن فيه امام محكمة القضاء الادارى ويجب ان تكون هناك قواعد للسلطة التقديرية ..

ويقول عبد اللطيف الشريف رئيس مجلس ادارة شركة الشريف للاستثمارات اننا نلتزم بكل ما يصدر من قوانين .. ومنذ فترة طويلة لم نقبل اية اكتتابات تنفيذا لتوجيهات السلطات الاقتصادية .. ونعتذر عن كل الطلبات التى تصل الينا فى هذا الشأن منذ فترة طويلة التزاما بالقوانين والتعليمات .

ويقول ان كثرة التشريعات الاقتصادية له اثار سلبية وان كانت اهداف القانون الجديد لتنظيم بعض حالات دعوة الجمهور الى الاكتتاب العام هو مواجهة الشركات الوهمية فان القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ كان كفيلا بذلك مع حظر النشر او الاعلان عن الشركات غير المرخصة .

ويضيف ان القانون الجديد يضيف تعقيدات لا مبرر لها حيث يتضمن انه لا يجوز توجيه الدعوة الى الجمهور للاكتتاب العام بغير موافقة مسبقة من وزير الاقتصاد وبناء على عرض من الهيئة العامة لسوق المال فلماذا لم يكتف برئيس الهيئة العامة لسوق المال وهو بدرجة وزير اختصارا للاجراءات وتسهيلا على الشركات العامة فى هذا المجال .. كما ان القانون حدد حدا ادنى للعقوبة وهى الحبس مدة لاتقل عن سنتين وبدون حد اقصى .. كما جعل الحبس وجوبيا وكان ينبغى ان تكون العقوبة بالحبس والغرامة ..

ويقول على عبيد المدير العام بشركة الهدى مصر للاستثمارات ان الشركة تعمل بنظام المشاركة الاسلامية وتم تأمين عدة شركات فى مجال المقاولات والامن الغذائى ويقول ان الشركات غير المرخصة تسىء الى الشركات الشرعية المرخصة ولذلك يجب مواجهة الشركات الوهمية حتى لا تسىء الى الشركات الجادة .

عاطف عجوة

أسعار العملات

أسعار الصرف بالعملات الاجنبية بعلاوة متغيرة

في نطاق مجمع النقد الاجنبى لدى البنوك المعتمدة يعمل بها اعتبارا من ٣٠ يونيو ١٩٨٦

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٣.٠٠٠٠	١٣٤.٣٣٠٠	١٣٢.٣	١٣٣.٦
١ جنيه استرلينى	٢٠٣.٧٥٦٠	٢٠٥.٧٩٣٦	٢٠٢.٧	٢٠٤.٧
١ مارك المانى	٦٠.٤٥٤٥	٦١.٠٥٩٠	٦٠.١	٦٠.٧
١ دولار كندى	٩٥.٨٥٥٨	٩٥.٨١٤٤	٩٥.٣	٩٦.٣
١ كرون دنمركى	١٦.٢٩٠٠	١٦.٤٥٢٩	١٦.٢	١٦.٤
١ فلورين هولندى	٥٣.٦٥٠٦	٥٤.١٨٧١	٥٣.٣	٥٣.٨
١ فرنك فرنسى	١٨.٩٥٩٣	١٩.١٤٨٩	١٨.٨	١٩.-
١٠٠ ليرة ايطالية	٨.٨٠٧٩	٨.٨٩٦٠	٨.٧	٨.٨
١ كرون نرويجى	١٧.٧٠٢٦	١٧.٨٧٩٦	١٧.٦	١٧.٨
١٠٠ اسكودا برتغالى	٨٨.٤٠١٤	٨٩.٢٨٥٤	٨٧.٩	٨٨.٨
١ كرون سويدى	١٨.٦٦٧٩	١٨.٨٥٤٦	١٨.٥	١٨.٧
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢٩٥.٦٢١٢	٢٩٨.٥٧٧٤	٢٩٤.١	٢٩٧.-
١ شلن نمساوى	٨.٥٩٧١	٨.٦٧٧٦	٨.٥	٨.٦
١ فرنك سويسرى	٧٣.٨٤٧٨	٧٤.٥٨٦٣	٧٣.٤	٧٤.١
١٠٠ ين يابانى	٨٠.٤٨٤١	٨١.٢٨٨٩	٨٠.-	٨٠.٨
١ مارك فنلندى	٢٥.٩٧٩٠	٢٦.٢٣٨٨	٢٥.٨	٢٦.١
١ دينار كويتى	–	–	٤٤٦.٩	٤٥١.٤
١ ريال سعودى	–	–	٣٥.٢	٣٥.٦
١ درهم الامارات العربية	–		٣٤.٧	٣٥.-
١ دينار البحرين	–	–	٣٤٠.٤	٣٤٣.٦
١ دينار اردنى	–	–	٣٦١.٥	٣٦٥.١
١ ريال عمانى	–	–	٣٦٩.٢	٣٧٢.٩
١ ريال قطرى	–	–	٣٤.٧	٣٥.-

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
فنتو ديجر سيل	ايطالية	٤٩	امون	٤٩٣١٤٧٠
كونتنتال كرير	ليبيرية	٥٥	أبو سليل	٤٩٣٧١١٠
نيطون	هندوراسية	٣٠	ماركيتز	
ليبانون شان	صينية	٧١	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
اسبرسيوجانيو	ايطالية	١٨	بو سليل	٤٩٣٧١١٠
مارينا	مالطية	٥٦	امون	٤٩٣١٤٧٠
ديلوس	لبنانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠

السياحة والطيران
صلاح عطية

موسم الحج واعادة الحسابات

كانت شركات السياحة تطالب فى الماضى باسناد كل عمليات الحج لها .. وهذا هو حقها فالقانون يمنع على غير شركات السياحة مزاولة الاعمال السياحية .. وتنظيم الرحلات الجماعية .. ورحلة الحج بلاشك تدخل فى هذا الاطار .. ولكن هذا القانون لم تطبيقه طويلا .. حتى استجابت الدولة وبدأت وزارة السياحة .. بتطبيقه هذا العام .. ولكن ظهر ان بعض الجمعيات الدينية انشئت بهدف تنظيم رحلات الحج والعمرة .. وهى ايضا منشأة فى ظل قانون الجمعيات .. اى فى ظل قانون آخر مازال قائما .. وهكذا تم حل التعارض بالسماح للجمعيات الدينيه بتنظيم رحلات الحج لاعضائها ..

وهؤلاء يمكن ان يبيعوا منها لمن يشاء .. ولكن ما حدث كان غير ذلك ..

فى العام الماضى كان عدد من ادوا الحج نحو ١٣٠ الف حاج بالبواخر والطائرات (بينهم ٩٨ الف حاج بالطائرات) وعلى ضوء هذا العدد توهمت شركات السياحة بعد ان سمح لها هذا العام بأن تتولى وحدها (باستثناء الجمعيات الدينية ووزارة الداخلية) بتنظيم رحلات الحج لمن تشاء وبأى اعداد تريد ودون تحديد حصص كما كان الحال فى الماضى .

توهمت انها ستحقق موسما يعوض اعلانه وما تعانيه من ركود .. تسارعت بالحجز .. ووصل التقدير المبدئى للاماكن التى طلبتها من مصر للطيران اكثر من ١٦٠ الف حاج .. وكان هذا الرقم ما فيه كثيرا وهذا ما قلناه عند اعلان هذا ..

.. حددت مصر للطيران رسما للحجز ١٠٠ جنيه .. يصادر لم يكن الحجز جادا .. بأحدث التحول .. بدأت الشركات تعيد حساباتها .. ثم كان الترقب والانتظار الذى طال .. هذه قصة اخرى .

صيدناوى الجامعات

البيع للاساتذة والعاملين بالجامعات اليوم البضائع باسعار الطلبة المخفضة ٤٠٪

تبدا اليوم الدورة الجديدة للبيع لاعضاء التدريس والعاملين بالجامعات والمعاهد بفروع صيدناوى الجامعات .. تستغرق الدورة ثلاثة شهور حيث تنتهى فى اخر سبتمبر القادم .

اصدر الاستاذ عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى تعليماته لادارة الفروع بالشركة بان يتم البيع لاعضاء هيئات التدريس والعاملين كالتالى .

● يتم البيع بجميع فروع الجامعات خلال الدورة الجديدة .

● يحدد المبلغ المخصص لكل عضو بما يوازى ٥٠ جنيها منها ٢٥ جنيه للملابس المحلية و٢٥ جنيها للملابس المستوردة .

● يتم البيع لاعضاء التدريس والعاملين بالاسعار المدعمة التى كانت تباع بها للطلبة وهى الاسعار التى تقل عن نظيرتها فى السوق وتصل الى ٤٠٪ ..

● يمتد نشاط البيع لاعضاء التدريس بالمعاهد العليا والمتوسطة ويمنحوا نفس المزايا للعاملين الاساتذة بالجامعات .

● تبدأ الفروع عملها يوميا ابتداءا من التاسعة صباحا وحتى الخامسة مساءا ما عدا العطلة الاسبوعية والاجازات الرسمية .

● توفير المعروضات بجميع الفروع تيسيرا للعاملين واعضاء التدريس للحصول على رغباتهم .. والى الغد ..

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

رسالة الى الاستاذ احمد ابو الفتح

بقلم جلال السيد

نماذا بعد ..

منذ عودتك يا سيدى الى ارض الوطن وقضيتك الاساسية الهجوم والتهجم على ثورة ٢٣ يوليو واسمح لى ان اصفها بالمجيدة – وقد احسست بمعاناتك وانت تبحث فى قاموسك عن الفاظ ونعوت جديدة ، تطلقها على الفترة من عام ١٩٥٢ حتى الان ، وعلى قائد الثورة الذى تتحاشى ذكر اسمه – واسمح لى ان اذكرك باسمه جمال عبد الناصر .

فترة الثورة – فى رأيك «العهد الكئيب» ، «ثورة السلب والنهب» – شرقت الدكتاتورية السوداء حقوق المصريين وحل بهم البلاء – سرقت الدكتاتورية السوداء ثروات الدولة والاسرة المالكة والمصريين الذين صادروا ثرواتهم ظلما وعسفا وتجبرا وقهرا – «حل الخراب» – المصريون تم عزلهم عن شئون وطنهم منذ سنة ١٩٥٢ – «عاش الشعب ٣٠ عاما محروما من حقوقه ، فريسة لتجارب الحاكم وماهى نتيجة التجارب ازمات وديون وخراب اقتصادى» – (٤ – ١٢ – ١٩٨٢) الدكتاتور الذى فى عهده تم ارتكاب افظع الجرائم – «الصحافة المغتصبة» وقلت ايضا – ياسيدى – ضمن ما قلت : «على الشباب ان يقرأ ويقارن بين ما كانت عليه مصروما انت فيه» واطمئن قلبك – ياسيدى – فالشباب يقرأ ويقارن ، ويفهم تاريخه جيدا ، ويدرك ان ثورة يوليو ، حلقة من حلقات التاريخ المصرى الحديث ، استطاعت ان تحقق ما فشلت فيه الاحزاب السياسية قبل قيامها واسمح لى ان اذكرك بكلماتك على صفحات جريدتك «المصرى» القراء ، يوم ان كنت املا ورجاء ، املنا ونحن فى مطلع الشباب ، تابعت كتاباتك ياسيدى من اجل الحرية والدستور تابعتك فى النادى السعدى مع زملائك وعلى رأسهم المرحوم الدكتور عزيز فهمى – فخر جيله – وانتم تتصدون لمذبحة حرية الصحافة ، هل تذكر ؟ مازلت اذكر اليوم ، كان شديد الحرارة ، وكنت ترتدى جاكيت ابيض اللون ، وحملت على الاعناق من النادى السعدى حتى جريدة المصرى ، وحمل ايضا عزيز فهمى حتى سيارته ، كنت يومها مع الحق ، مع الشعب ، مع الحرية .. واظنك تعرف جيدا من هو صاحب مشروع تقييد حرية الصحافة ، وكيف رسم التخطيط ؟

وقامت ثورة يوليو المجيدة ، وكانت جريدة المصرى هى التى قدمت ابطال الثورة ، وهل تذكر ما نشرته بالمصرى صباح ٢٧ يوليو ١٩٥٢ وفى الصفحة الخامسة :

اذكرك – حتى تطمئن ان عشرات الالاف قرأوا وما زالوا يقرأون – ولانه فى غيابك عن الوطن فتحت جامعات عديدة وبالمجان .

الثورة – نصر من الله

كان عنوان مقالك «نصر من الله» وجاء فى مقالك عن ابطال يوليو : «خرجوا جميعا ونور الايمان والحق يبدد امامهم ظلمات الليل ، عاقدين العزم على تمكين الحق الذى هو من عندك بارض مصر ، واثقين من تأييدك لهم – تعاليت – بنصر من عندك وستكون لهم – سبحانك – نعم المؤيد ونعم النصير . كان ايمانى بالنصر لا يتزعزع وثقتى بالابطال الصناديد من ابناء مصر مؤكدة مطمئنة وما ان وصلت الى القاهرة حتى خففت سريعا نحو قبلة التحرير – مركز قيادة الحركة كان انكار الذات قد سرى دستورا يسيطر على كل ضابط وكل جندى .. افرحى يا مصر – فقد تحطم الطاغوت وآلت اليك لاول مرة مقاليد امورك اسعد يا شعب وادى النيل ، فاليوم لاول مرة تحكم نفسك افرحى يا مصر فما كنت يوما مصدر السلطات . اما اليوم فبيدك كل السلطات»

هذا كلامك يا سيدى ، وكان مع الحق ، مع الشعب ، مع الحرية .

النحاس .. زال الطغيان

وفى ٢٨ يوليو علم ١٩٥٢ – نشرت بجريدتك – المصرى – فى صدر صفحتها الاولى : رفعت النحاس يزور اللواء نجيب ويعانقه عناقا حارا ويقول : رأيت من واجبى ان احيى منقذ الوطن ، لقد ادى الجيش اكبر خدمة لمصر فى العصر الحديث .

ويقول المصرى : وصل رفعت النحاس بعد منتصف ليلة امس ، وتوجه على الاثر الى مركز القيادة العامة للجيش فى ساعة الواحدة والنصف صباحا ، وقصد على الفور الى مكتب اللواء نجيب ومعه فؤاد سراج الدين وابراهيم فرج وجميل سراج الدين ومحمود ابو الفتح واحمد ابو الفتح .

وقال رفعت النحاس للمستقبلين : لقد عدنا الى ارض الوطن بعد ان زال عنه الطغيان وانقذ شرفه الجيش وقائده الاعظم اللواء محمد نجيب واعوانه من رجال الجيش العظام وانى لاحييهم تحية الاكبار والاعظام على ما ابدوا مخلصين لوجه الله العلى العظيم والله سبحانه وتعالى يجزيهم الجزاء الاوفى لما قاموا به من انقاذ البلاد من شر اصابها فى ذلك العهد البغيض الغابر .

ثم قال رفعته :

«لقد سالمنا ثم حاربنا ، سالمنا لكى ننال بعض الشىء ثم حاربنا لنستكمل ما نلنا ولكن النفوس التى جبلت على الظلم والغدر لا حق لها فى البقاء وقد نالت الجزاء على يد قائد الجيش العظيم اللواء محمد نجيب واعوانه القواد المخلصين»

وعندما تقابل رفعت النحاس واللواء نجيب تعانق الاثنان فى تحية حارة ثم قال رفعته : «اننى على اثر وصولى الى ارض الوطن رأيت ان اول واجب على ان ازور محرر الوطن وان ارى من انقذ شرف الوطن ثم قال رفعته : انى اتشرف بان اصافح رجالك الامجاد – (وصافح الحاضرين جميعا من ابطال ثورة يوليو) ولن انسى هذا اليوم الخالد» .

تطهير الاحزاب

وفى ٦ اغسطس ١٩٥٢ نشرت فى جريدة المصرى ، ما نشرته مجلة الايكونومست البريطانية عن ثورة يوليو : «ان مصر المحكومة بهذه المجموعة من الرجال المصلحين لترنو الى مستقبل زاهر» .

سيدى الكاتب الكبير

اسمح لى ان اقول لك ان مصر تغيرت تماما – اثناء غيابك – ولرفضك الشديد للحاضر تلجأ الى الماضى – ما قبل ثورة يوليو – احلامك الضائعة ، تزينه كما تريد ، ولا تقدمه كما حدث وهو معروف للجميع . نضال الشعب من اجل حقوقه ، وسيطرة حكامه واحزابه ، يتأرجحون بين السفارة والسراى ، والشكل الديمقراطى الذى كان يمارس فى الصحف او المظاهرات لم يغير شيئا فى جوهر الموقف ، ولم يتقدم خطوة فى تضييق الفجوة بين الذين كانوا يملكون والذين كانوا لا يملكون ، ولانك على رأس المتباكين على الماضى فسأذكرك ببعض صفحاته ، ومن جريدتك – المصرى – ونحن لا نجرؤ على ادانة عهد برمته ، بكل رجاله ، فهذا خطأ نتحاشاه ، ففى كل عهد يوجد الصالح والطالح ، ولكن السمة الغالبة هى التى تميزه ، والاحزاب السياسية – قبل الثورة – انت تعرفها جيدا ، وقد سجلت ادانتها بيدها وكتبت شهادات وفاتها – قبل ان تمتد اليها الثورة – هل تذكر قصة تطهير الاحزاب ، يوم ان اعلنت الثورة ان على الاحزاب ان تطهر نفسها ولانها كانت احزابا ضعيفة ، سارعت وفعلت وادانت اعضاءها ، هل تذكر ؟

هل تذكر ما نشرته فى ٥ اغسطس ١٩٥٢ تحت عنوان : قرارات خطيرة للوفد المصرى فى اجتماعه امس – وجاء به : فصل الوزراء السابقين : عبد اللطيف محمود – حامد زكى – حسين الجندى – احمد قرش – احمد عثمان حمزاوى – محمود عثمان حمزاوى – شحاته متولى – سليمان عبد الفتاح – الدكتور امين المغربى – عبد الرحيم مكاوى – يحيى محمود مصطفى – حسن السيد فوده ونشرت المصرى على لسان مصدر مسئول فى الوفد بان اسباب فصل عبد اللطيف محمود هو ثبوت اتجاره فى بورصة القطن اثناء تولية منصب وزير الزراعة ، والدكتور حامد زكى لموقفه من محاباة بعض موظفى السراى الملكية ايام كان وزيرا للمالية بالنيابة وتقديم مذكرة تحوى بيانات خاطئة لحافظ عفيفى – رئيس الديوان – عن توزيع بعض اراضى الحكومة على صغار الموظفين .

وحسين الجندى بسبب استمرار تكالبه على محاباة الملك السابق وتبرير منحه لقب السيد وصلة هذا النسب بالنبى عليه الصلاة والسلام ونقله لاسرار مجلس الوزراء بصفة مستمرة الى رجال القصر . وان اعضاء البرلمان الذين فصلوا من الهيئة الوفدية كانوا يتجرون بعضويتهم فى البرلمان بعقد صفقات تعود عليهم بالربح .

ثم اضاف الدكتور محمد صلاح الدين بما نشرته فى جريدتك – المصرى – فى ١١ اغسطس ١٩٥٢ باتهام للدكتور حامد زكى بافشاء اسرار مجلس الوزراء – فتح باب الحملة ضد رئيس مجلس الدولة – اتخاذه موقفا معارضا للوفد فى القضية الوطنية – الاتصال المستمر بالسفير البريطانى وباقى سفراء الدول الاجنبية .

الملك .. وال البيت

اليس من حقنا ان نتساءل كيف اكتشفت فجأة هذه المخالفات والاخطاء ولا اسميها الجرائم ، علما بأن الوزراء الذين فصلوا ، كانوا اقيلوا جميعا فى ٢٧ يوليو ١٩٥٢ ، كما كان مجلس النواب قد حل فى نهاية شهر فبراير ١٩٥٢ .

أحمد أبو الفتح

وهل كانت ثورة يوليو هى التى اتهمتهم ام احزابهم وزملاؤهم .

هل اذكرك بالبيانات التى صدرت عن المفصولين ، وما جاء بها ، لاشك انك تذكرها جيدا ، ولكن سأشير الى بيان واحد ، نشر فى ٧ اغسطس فى الصفحة الثالثة من جريدة المصرى ، للوزير السابق حسين الجندى ، جاء فيه : «نشر اننى كنت اتكالب على الملك السابق وانقل اسرار مجلس الوزراء الى القصر وعاونت فى نسبته الى السلالة النبوية الطاهرة» .

والتكالب على الملك السابق يعرف سره الرئيس الجليل مصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين اكثر مما اعرف وقد كان حديث الهدايا واهدار المصالح العامة والحفلات والسهرات مستفيضا ، واذا زعموا على التكالب بالقول فان التكالب بتضييع المصالح العامة هو الجدير بالنظر وهل كان القصر فى حاجة الى من ينقل اليه قرارات مجلس الوزراء ؟

لقد كانت هذه القرارات تحضر مع أصفياء فؤاد سراج الدين من خاصة رجال القصر قبل جلسات المجلس ولم يكن القصر بحاجة الى نقلها اليه من بعد .

أما نسبة الملك السابق الى السلالة النبوية الطاهرة من «البطن» فان كبار رجال الدولة كانوا يعلمون هذا الامر من مبدئه لان الملك السابق سلمنى مذكرة أمام حضرتهم يوم ٢١ يناير ١٩٥٢ وطلب الى بحثها بوصفى وزيرا للاوقاف ولم يعترض الرئيس السابق مصطفى النحاس ولا غيره فى هذا الوقت ولا فى غيره من بعد .

أما حقيقة خلافى مع الوفد فترجع الى عدم دفع الواجبات والى معارضتى لفؤاد سراج الدين فى أوامره التى أدت الى فناء قوات البوليس فى الاسماعيلية والى مطالبتى بتطهير الوفد من العناصر الفاسدة وهذه أمور تحدثت عنها الصحف فى حينها .

لن اذكرك بالبلاغات التى قدمت للنائب العام والقضايا التى رفعت حول هذه الموضوعات .

الصحافة والعهد الكئيب

سيدى صاحب القلم الكبير ، صحافة «العهد الكئيب» لا ترضيك وتطلق عليها «الصحافة المغتصبة» وهذا رأيك فهل سمحت لى أن أعتز بانتسابى لهذه الصحافة ولجريدة الجمهورية بالتحديد ومعتزة إذ أذكرك بصحافة «العهد السعيد» – عهد ما قبل الثورة – الفردوس المفقود –

فقد نشرت جريدتك المصرى – ٨ أغسطس ١٩٥٢ وفى صدر صفحتها الاولى : النحاس يتحدث للمصرى : الصحف التى صنعت من فاروق طاغية كانت خنجرا مسموما فى جنب الاحرار – إنكم ترون الصحف التى صنعت من فاروق طاغية والتى كانت تصور له الباطل حقا والاثم فضائل هى التى تحتضن اليوم حملات الافك على الوفد-الكلام دائما لصاحب الرفعة- وهل نسيتم ان هذه الصحف قد أقامت صرح باطلها على سلسلة من المقالات تحت عنوان «كيف ساءت العلاقات بين القصر والوفد» وهل نسيتم قصة الجمل الذى قالوا عنه انه لجأ الى سراى عابدين وغيره لك مما تروجه هذه الصحف هل نسيتم يوم نسف أحد أبطال مصر المغاوير مخزن ذخيرة أبى سلطان لقد خرجت صحف الباطل هذه ولم تذكر حرفا عن هذا العمل الخارق فى البطولة والبسالة بل كان عنوان صفحتها الاولى مكتوبا من كلمتين هى «ارسكين يهدد» وهنا ينهى كلام النحاس .

ولن اشير الى ما كان يقوله خصومك فلاشك انك تعرفه جيدا ، والغريب أنك تكتب بتاريخ ١٦ ابريل عام ١٩٨٣ تقول «كانت الصحافة غير مملوكة للحكومة ، فهى تسعى لكسب ثقة الشعب باقناعه ، انها لا تخفى عنه اى أمر هام» فأى صحافة كنت تقصد ؟ وهل تذكر ما نشرته المصرى فى ٢٤ أكتوبر ١٩٥٢ تحت عنوان «من هو الوطن الاول – قصة الثلاثة الاف جنيه كما رواها الاستاذ مصطفى أمين فى أخبار اليوم»

أما «العهد السعيد» وزعماؤه السياسيين ، الذين مازالت تترحم على أيامهم وتتمنى عودة هذه الايام ففى هذه المرة لن أعرض لك ما جاء فى الدراسات الجامعية فى «العهد الكئيب» ولن أعرض لك ما جاء فى كتب المؤرخ الكبير عبد الرحمن الرافعى – فهو خصم سياسى – ولن أعرض لك ما جاء فى كتاب «محنة الدستور» لمحمد زكى عبد القادر ، وعشرات الكتب الاخرى سأحيلك فقط الى ما قاله الدكتور وحيد رأفت – فى كتابه فصول من ثورة يوليو – ومعذرة اذا كان الدكتور وحيد أطلق عليها ثورة فى عنوان كتابه ، لانه بالكتاب يطلق عليها حركة ، فى صفحة ٦٧ من الكتاب يقول عن زعماء الاحزاب – زعماء الماضى – «ان قصة حركة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ مع الاحزاب السياسية قصة طويلة متعددة الفصول والمشاهد وتبدأ بمشهد زعماء الاحزاب وهم يتسابقون ويتنافسون لخطب ود قادة الحركة المباركة ، اما زلفى لهم او فى محاولة لاحتوائهم ، كما حاول مثلا الرئيس السابق على ماهر من قبل ففى الساعة الواحدة من بعد ظهر السبت ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٢ بعد أن أيقن الجميع من أن الانقلاب الذى قام به الضباط الاحرار قد نجح ، توجهت أفواج من زعماء الاحزاب السياسية ومن المستقلين الى ثكنات مصطفى باشا برمل الاسكندرية .

اما عن تاييدك المطلق للثورة من أول يوم فالمصرى دليل واضح ، لكن المشكلة أنك وضعت نفسك مقابلا للثورة وتخيلت أنهم كأصدقاء قدامى سينفذون أفكارك ، أنت ، وتناسيت أن للثورة أفكارها ، وأهدافها ، والتى كان فى مقدمتها قانون الاصلاح الزراعى ، والذى وقفت منه الاحزاب بل حكومة على ماهر موقفا غريبا ، فالجميع ضده ، لكن الخوف يا سيدى جعل البعض يعلن تأييده من ناحية المبدأ ، والخوف يا سيدى من «الماضى السعيد» هو الذى جعل الاحزاب تتخبط فى التطهير والفصل ، وكل طرف فى الصراعات التى دارت فى الاحزاب كان يعلن نزاهته ويدين الاخر لقد عجزوا عن فهم الثورة وكان من الصعب ان يتفهموها لانها نقيض لهم فثورة «السلب والنهب» كما تسميها كانت لها جريدتك المديح ، ليس فقط بقلمك ، بل بقلم زملائك وأصدقائك

وما زلت اذكر مقالات الاستاذ ابراهيم طلعت – فلسفة الانقلاب – وأذكرك أنه جاء فى مقاله الاول فى ١٥ أغسطس ما يلى : «لم يكن للانقلاب الذى تم فى مصر يوم ٢٣ يوليو الماضى مثيل فى التاريخ لا من حيث الاجماع الذى انعقد له ولا من حيث الطريقة التى تم بها وهما سبب ونتيجة ، ذلك ان هدف الانقلاب لم يكن الا تعبيرا عن أمنية جاشت فى نفوس عشرين مليونا من المصريين منذ زمن طويل ، هذه الامنية الجياشة لم تكن الا وضع حد للفساد الذى استشرى كالسرطان فى جسد الامة المصرية فأصاب جميع مرافقنا الادبية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية بل والخلقية بالالم والوجيعة ولذلك فان من الخطأ أن يوصف هذا الذى حدث بأنه قلب النظام الحكم بل هو فى حقيقة الامر باجماع الامة جميعا قلب لنظام مقلوب وتصحيح لوضع خاطئ غير كريم .

خاب .. أملك

ولنتفق يا سيدى انك كنت تامل خيرا فى الثورة – ولم تحقق ما تريده – فليكن هذا رأيك ولكن ألم يعترف الجميع وعلى صفحات جريدتك – المصرى – أن الثورة كانت ضرورة وأنها اجتثت الفساد والمفسدين وحررت البلاد وطهرتها ، هذا هو العهد الذى أطلق عليه «العهد البائد» وتحاول اليوم أن تجعله قمة الديموقراطية والصلاح .

ولنقلب صفحة اخرى من جريدتك بتاريخ ٢٣ أكتوبر ١٩٥٢ . مصر تحتفل اليوم بحركة الجيش – منذ ثلاثة شهور حرر الجيش مصر من الفساد .

وتبدا مقالك : بسم الله الرحمن الرحيم – اليوم تنقضى ثلاثة أشهر على قيام جيش التحرير الوطنى وعلى نجاح الثورة التى شنها جيش الشعب على الفساد والمفسدين

اليوم من كل شهر يوافقه تاريخ الثورة المباركة التى اجتثت الشر من جذوره واقتلعت الطغيان وهدت ركن المظالم الركين فى مثل هذا اليوم منذ ثلاثة أشهر تحركت قوافل جيش مصر لتنحى عن العرش الرجل الذى اتخذ

البقية ص ٧

كلمة حب

● ● الدكتور مصطفى السعيد تحول الى لغز غير مفهوم .. ويحتاج الى عباقرة الاقتصاد والقانون لمحاولة حل اللغز .. واكتشاف ماوراء الدكتور السعيد ..

اللغز الاول ان الدكتور السعيد اصدر قرارات ٥ يناير الشهيرة .. وثبت من التطبيق انها كارثة على اقتصاد مصر .. وانها سبب الركود والكساد وارتفاع سعر الدولار .. وبسبب هذه القرارات فقد المصريون فى الخارج ثقتهم فى السوق .. وتوقفت تحويلاتهم .. وبسبب القرارات ايضا جفت منابع العملة الصعبة وواجهت المصانع – عام وخاص – مشكلة تدبير الخامات .. كما ان الدكتور السعيد اضاع استقلال البنك المركزى .

وخرج الدكتور .. وجاء وزير اخر .. بل وزارة اخرى .. وتحقق الركود والكساد فى السوق .. وعلى ذلك لم تستطع الحكومة الجديدة ان تلغى كل قرارات مصطفى السعيد .. اليس ذلك من الالغاز غير المفهومة ..

● ● اللغز الثانى ان المدعى الاشتراكى اتهم الدكتور السعيد بقائمة من الاتهامات .. وان الدكتور وقف فى مجلس الشعب يتهم المدعى الاشتراكى .. ويصفق له اعضاء مجلس الشعب .. وتبادل الطرفان الاتهامات فى كل وسائل النشر الشرعية وغير الشرعية .. مثل المنشورات ..

واذا صدق الطرفان فى الاتهام كانت مصيبة .. واذا كذبا كانت مصيبة ايضا .. ولكن المصيبة الاكبر ان الشعب لم يعرف الحقيقة حتى الان .. ولم يدرك نتيجة التحقيقات .. ولم يسمع انها بدأت .. ولم يسمع انها يمكن ان تنتهى .. وتعليق هذه الاتهامات خطر على الطرفين .. اليس ذلك جزءا من الالغاز التى نعيشها ..

● ● اللغز الثالث ان الدكتور السعيد طعن فى القرارات الوزارية الصادرة عن وزارة الاقتصاد بالتزوير .. وهذا يفتح بابا واسعا لكل مسئول ان يطعن بالتزوير فى اى قرار يصدره .. وتتميع المسئولية .. وتطول الاجراءات .. ويتعطل القرار الحكومى .. ويصبح من حق المواطن ان يطلب مشاهدة توقيع الوزير بنفسه .. وامام الشهر العقارى ..

واذا جاز الطعن بالتزوير من اى مواطن عادى .. فى اى مستند يواجه به .. الا ان مسئولية الوزير عن القرارات الصادرة من وزارته مسئولية افتراضية .. لان القرارات المطعون فيها بالتزوير اكثر من قرار .. وتقع على موضوع واحد .. وتم تنفيذها دون ابطاء .. فاين وقع التزوير ومتى .. اليس ذلك ايضا لغزا من الالغاز ..

● ● والدكتور السعيد له العذر ان يدافع عن نفسه باى وسيلة .. ولكن هيبة الحكومة تفرض علينا ان نصل الى الحقيقة باسرع ما يمكن .. والا نترك المسائل معلقة .. خصوصا عندما يتبادل الدكتور السعيد والمدعى الاشتراكى الاتهامات العنيفة .. ولا من سمع ولا من رأى .. ونترك الشعب فى حيرة .. يحاول حل الفوازير .. بينما نلوم المعارضة اذا وجدت فرصة فى التشنيع على الطرفين .. وفى اتهام الحكومة بالتقصير ..

محمد الحيوان

هكذا مسند للأصل

صواريخ

صباح الخير :

لفت العنوان نظرى فى فترينة شبابيك «كنت نائبا لرئيس المخابرات» . وتصورت انه جديد اعترافات اوكشفات حان لها ان تسلط على تلك الحقبة الغاطسة من حياتنا !.. وايضا اسم المؤلف «عبد الفتاح ابو الفضل» . فقد كان اسما لامعا يتردد بين الكواليس وان لم يكن معروفا بين الجماهير !.. واشتريت الكتاب ٣٣٥ صفحة والثمن ٢٢٥ قرشا !

واصارح المؤلف وبعد ان قرات كتابه . ان عنوانه الضخم قد خدعني . فلم تكن فيه اعترافات اوكشفات الامن بعض رذاذ خفيف كان يوسع أى « سامع » فى مبنى المخابرات ان يملا الجرنال منه ويصب !.. ومثلا - عن تلك الشخصية الاسطورية لرئيسه ورجله الاول - « صلاح نصر » - والتى مازالت كشبح امنا الغولة فى حواديت العصر - فهو لم يذكرها خلال الثلاثمائة صفحة الامرة واحدة خاطفة فى قائمة اسماء . وايضا فى صورة واحدة وديعة جالسا معه فى حفل زفاف !

ولن اقول ان الكتاب قد خيب ظنى جدا فقد عوضنى المؤلف بالفصل الاول الممتع منه وهو يروى مسيرة حياته من خلال اسرة مصرية طيبة تقطن فى حى عابدين .. مسيرة شيقة ومنذ طفولته بالبنطلون القصير وشنطة الابتدائى . وحتى ارتدى الكاكى ونجمة الملازم - نعيش المخاض من تلك السنوات الحارة التى سوف تتفجر بولادة ثورة ٢٣ يوليو !

فى هذا الفصل يروى عن التهابه الوطنى ضد الاستعمار والطبقية فى مظاهرات الطلاب فى الشوارع .. ثم انتقال هذا اللهب مع اولاد جيله العسكريين ممن حملوا البندقية !.. وكيف مثلا ذات ليلة من يوليو ٤٢ - وكان فى سن الـ ٢١ - وهو جالس مع زملائه فى ميس الضباط . يسمعون الاخبار عن تردى احوال الانجليز فى صدهم للزحف الالمانى على مصر . وكيف ان الانجليز يفكرون قبل الانسحاب من مصر فى اغراق اراضى دلتا النيل وتدمير الكبارى والجسور لكى يأتى الالمان على انقاض وخراب !

فى تلك الليلة .. وكما يقول .. ولدت بذرة الغضب والتمرد فيها اسماه « اول تنظيم وطنى للضباط » - وتم الاتفاق بين الجالسين على ان يتكاتفوا لمواجهة هذا بالقوة وبدأوا عقد الاجتماعات فوق سطح منزله فى شارع البرمونى وتوالت الاجتماعات .. وهو يورد الاسماء من كل الفصائل والرتب .

ولن نجد فيهم الاالقليل ممن لمعوا بعد ذلك !.. يروى الاخ ابوالفضل عن تشكيله هذا الذى توالت اجتماعاته رغم هزيمة الزحف الالمانى .. وليعرف بعد هذا ان العديد من الضباط الصغار مثل تشكيله لهم ايضا تشكيلاتهم السرية حتى اخيرا اخيرا - وبعد عشر سنوات - نجح منهم التشكيل الاكبر الذى كان يقوده عبد الناصر !

تستوقفنى المعلومات الجديدة فى هذا الفصل .. تكاثر تشكيلات كثيرة للضباط الوطنيين الصغار لاتعرف بعضها - فقد انتشر السخط والتمرد هواء عاما يستنشقه شباب مصر فى هذا الجيل !.. نعم كل شباب هذا الجيل وليس شباب الجناح العسكرى فقط !.. بل اصارحك عن هذا الجناح العسكرى وكنت اعاصره وقتها كاتبا ونافخا ومؤججا - فهو لم يكن اكثر من تمييز شاحب يتصنت فى اخر الصفوف .. يتصنت ويتلقن ويتفاعل دون ان ندرى اوحتى نأمل - على الحلبة الوطنية التى اشعلتها ثورة « الاقلام » !

نعم الحلبة الوطنية وفى الصف الاول منها جيل الجند من حملة الاقلام - رياه من يكتب ايضا عن تلك الحقبة الحارة الغاطسة من كفاح تواليد مصر لحلمها الدهرى فى ثورة لها تشق طويل الظلام .. تلك الحقبة الجديرة والاستاذة . فقد اخذ نصرها اولادنا من حملة البندقية !

ابراهيم الوردانى

جوائز سيكو

سيتم بإذن الله تعالى الاعلان عن اماكن ومواعيد احتفالات تسليم الجوائز المقدمة من شركة العربى وكلاء ساعات سيكو اليابانية بمصر بالاشتراك مع اعلانات جريدة الجمهورية وهى عبارة عن ساعة يد ... شهادة ... الازهرية ... فى ... بنتيجة





تهنة سالم — امان شوقى — هبة الله اميز — امل عبد الحليم — غادة سعد — شيرين مصطفى — هاتم عبد المجيد — هدى عبد الفتاح — أمل حسنى — همت محمود

البنات أوائل ليسانس الحضارة بآداب الاسكندرية

الاسكندرية - محمد جاهين :

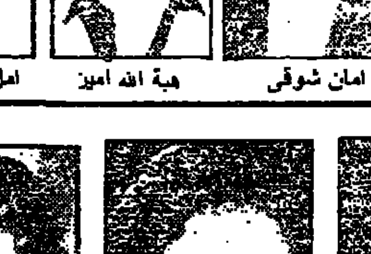
إحتلت الطالبات جميع المراكز الاولى فى ليسانس الحضارة اليونانية والرومانية بكلية آداب الاسكندرية .. حصلت نهلة عبد الرحمن سلام على إمتياز و ١١ طالبة على جيد جدا منهن ٣ مع مرتبة الشرف وهن - علياء ابراهيم السيد محمود وهدى عبد الفتاح مصطفى وهمت محمد محمد محمود .

وحصلت على جيد جدا : امال مفيد رزق وأمانى شوقى عبد الحليم وأمل راتب عبد الحكيم وشيرين مصطفى أحمد مكى وهاتم عبد المجيد محمد عبد المجيد وهبة الله محمد أمين وغادة سعد محمد .

كانت نسبة النجاح بالليسانس ٨٠٪ .. وفى السنة الاولى ٧٠.٧٪ وحصلت طالبة واحدة على إمتياز هى أمل حسنى عباس .



آمال مفيد — علياء السيد




امانى عريان — ماجدة السيد — حسن نصر الدين

٨٣,٨٪ ليسانس آثار القاهرة

كتب : سيد عثمان .

اعتمد الدكتور سيد توفيق عميد اثار القاهرة نتيجة الليسانس ونسبة النجاح ٨٣.٨٪

وصرح د . جاب الله وكيل الكلية ان نسبة النجاح لقسم الآثار الاسلامية ٧٦.٣٪ حصل منهم ٦ طلاب على تقدير جيد جدا هم اسامة طلعت عبد النعيم خليل .

ايهاب ابراهيم محمد رزق - بسيمة عبد المجيد الصعيدى وسناء محمد الزغنى طارق ابراهيم حسنين - ليلى محمد ابراهيم .

وفى قسم الآثار المصرية حصل ٣ طلاب على تقدير جيد جدا هم حسن نصر الدين حسن دينا - ماجده السيد جاد عبد الهادى . امانى عريان ابراهيم سليمان .

وفى قسم ترميم الآثار بلغت نسبة النجاح ٩٣.٧٪ وحصل ٧ منهم على جيد جدا .



مبارك يهنىء رئيس بوروندى

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقيات التهنئة التالية :

- للرئيس جان باتست باجازا رئيس بوروندى بمناسبة عيدها القومى

.. وحاكم كندا

- السيدة جان سوفيه حاكم عام كندا بمناسبة ذكرى تأسيس الاتحاد الكندى

.. ورئيس رواندا

- الجنرال هيبريمانا جوفنال رئيس رواندا بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال

.. ورئيس الصومال

- الرئيس محمد سياد برى رئيس الصومال الديمقراطية بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك اللواء عزت عفيفى لتشييع جنازة المرحوم اللواء حسن احمد صنديد . والعقيد حامد موسى ابراهيم لتشييع جنازة اللواء عبد اللطيف الغزالى . والعقيد نشأت البياض للتعزية فى وفاة ابو المكارم محمد بهجت . والعميد محمد السيد العشرى للتعزية فى وفاة العميد عطية خشانه .

شكر من لطفى لولى عهد الكويت

بعث د . على لطفى رئيس الوزراء برقية شكر إلى الشيخ سعد عبد الله سالم الصباح ولى عهد ورئيس مجلس وزراء الكويت ردا على البرقية التى ارسلها بمناسبة حادث انفجار السيارة بحلوان .

فتحى محمد على طار للأردن

طار الى عمان أمس د . فتحى محمد على وزير التعليم العالى فى زيارة تستمر يومين يوقع خلالها إتفاقية للتعاون مع الاردن فى مجالات التعليم والبحث العلمى .

الحديدى .. فى كوبا

غادر القاهرة أمس الى كوبا د . حلمى الحديدى وزير الصحة ... لحضور إفتتاح المركز الدولى للهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية فى هافانا .

زكى بدر : كشف الجريمة بالاساليب العلمية

كتب - عبد الوهاب البرقانى :

أكد زكى بدر وزير الداخلية على ضرورة الاخذ بالاساليب العلمية المتطورة لكشف الجريمة وجمع الادلة واثبات الاتهام دون مساس بحرية المواطن وكرامته .. وأن على أجهزة الشرطة استخلاص دليل الادانة بدقة الباحث وضمير القاضى ..

جاء ذلك فى افتتاح صالة الميكرو فيلم بمصلحة تحقيق الادلة الجنائية التى اقيمت بالاشتراك مع ادارة نظم المعلومات بالقوات المسلحة .

شهد الافتتاح اللواء محمود الصنطاوى مدير مصلحة الادلة الجنائية واللواء فاروق الحينى نائب وزير الداخلية .

الجمهورية تقول :

ذكرى يوم عزيز

احتفلت مصر امس بذكرى يوم عزيز فى تاريخ نضالها .. يوم ان استطاعت قواتنا المسلحة ان تغلق سماء الوطن فى وجه طائرات العدوان الاسرائيلية - انه يوم الثلاثين من يونيو ١٩٦٩ .. يوم التساقط السريع لطائرات «الفانتوم» .

وقد اثبت شعبنا فى هذا اليوم قدرته على الصمود فى وجه العدوان وانه قادر على بناء قواته المسلحة المصرية التى تستطيع خوض المعركة الحديثة وكانت البداية الحاسمة هى بناء غابة الصواريخ المضادة للطائرات على ضفة القناة والتى كانت تعد اكبر حائط دفاعى ضد الطائرات فى التاريخ .

هكذا استوعب الانسان المصرى علوم العصر .. ودافع عن ارضه وعرضه وشرفه القومى استنادا على ماتعلمه .. واستوعبه من الات الحرب الحديثة التى استخدمها العدو الاسرائيلى ضدنا .

وبدءا من هذا اليوم الخالد فى تاريخ العسكرية المصرية اتت الطائرات الاسرائيلية للعدوان كعادتها ولكنها لم تعد وسقطت وتم اسر طياريها .

وكان هذا الحادث نقطة تحول كبرى فى سجل المواجهة المستمرة بيننا وبين العدوان .

واثبت الجيش المصرى قدرته على خوض معركة الاسلحة المشتركة الحديثة واثبتت قوات الدفاع الجوى قدرتها وكفاءتها واكدت ذاتها كفرع استراتيجى من افرع القوات المسلحة .

ان القوة العسكرية العربية عليها وحدها عبء حماية الوجود العربى .. والقوات المسلحة المصرية تشكل الجزء الاساسى من هذه القوة العربية التى لابد ان تكافح بشدة لجعلها امرا واقعا وملموسا لدى الاعداء والاصدقاء فى هذا الجزء من العالم .

مواعيد بدء الدراسة بعين شمس
رفض تعيين الاساتذة المفصولين والمستقيلين

كتب - محمد خليفة :

قرر مجلس جامعة عين شمس برئاسة الدكتور محمد الهاشمي امس بدء الدراسة بكليات الجامعة ٢٠ سبتمبر القادم فى العلوم والزراعة والهندسة و٢٧ فى الاداب والحقوق و٤ اكتوبر فى التجارة والالسن والطب والتربية ..

وافق المجلس على ترقية ٢٣ مدرسا و١٧ استاذا مساعدا و١٧ استاذا فى مختلف الكليات ..

وقرر المجلس علاج اعضاء هيئات التدريس بمختلف الكليات والمعاهد العليا التابعة للجامعة فى مستشفى عين شمس التخصصى بتخفيض ٥٠٪ واسرهم بتخفيض ٢٥٪ ..

وقرر المجلس انشاء مدرسة ثانوية جديدة للتمريض فى المستشفى التخصصى تحت اشراف كلية طب عين شمس وتبدأ من العام الدراسى القادم وتقبل الحاصلات على الاعدادية ..

وقرر المجلس عدم جواز تعيين اعضاء التدريس الذين استقالوا قبل ذلك او فصلوا من العمل للسفر للخارج او لسبب اخر وسمح المجلس للكليات باستمرار عمل اعضاء هيئات التدريس الاخرين بعد بلوغهم السن القانونية كأساتذة متفرغين بكلياتهم .

عبد الرحمن وكيل اول وزارة

اصدر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء قرارا بتعيين المهندس على عبد الرحمن على وكيل وزارة الرى بمحافظة الشرقية رئيسا لقطاع الرى بالوجه القبلى بدرجة وكيل اول وزارة .

مديران عامان بالنيابة الادارية

اصدر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء قرارا بتعيين مديرين عامين بالنيابة الادارية

سعودى للشئون المالية

عين كمال عبد الفتاح سعودى .. للشئون المالية

وفراج للشئون الادارية

ومحمد صبحى فراج للشئون الادارية

أسعار جديدة بقية ص ١

بقية ص ١

التسعيرة من اليوم فى كافة المنافذ .. حدد قرار الدكتور ناجى شتلة وزير التموين الاسعار كالتالى :

xx الطحينة البيضاء ٢٣٥ قرشا للكيلو و٢٤٠ قرشا للكيلو فى العبوة بلاستيك و٢٣٠ قرشا الكيلو فى العبوة الصفيح .

xx الحلاوة الطحينية ١٦٠ قرشا للكيلو من الحلاوة السائبة ، ١٤٥ قرشا للعبوة بلاستيك زنة ٨٥٠ جرام و١٣٥ قرشا للعبوة الصفيح و٧٥ قرشا للعبوة بلاستيك زنة ٤٢٥ جرام و٨٢ قرشا للعبوة الصفيح .

وتسرى هذه الاسعار فى المحافظات المنتجة وتضاف مصاريف النقل للمحافظات الاخرى .

■ وتقرر أن تبيع منافذ القطاع الخاص الدواجن الحية بسعر ١٤٠ قرشا للكيلو القائم .. والمذبوحة بسعر ١٨٠ قرشا للكيلو .. تسرى هذه الاسعار من اليوم .

● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ●

الحكم فى قضية مجوهرات بنك مصر :
١٥ سنة سجنا للمتهمين العشره مع الغرامة ورد ٢٩ مليون جنيه

كتب ابراهيم ابو كيلة

اصدرت محكمة جنايات امن الدولة العليا بالقاهرة حكمها فى قضية مجوهرات بنك مصر والتى حصل المتهمون فيها على قروض بضمان مجوهرات مهربة تقل كثيرا عن قيمتها الحقيقية ..

قضت المحكمة بمعاقبة المتهمين حسن على الشريف وممدوح طه الليثى وفرغلى عبد الغنى فرغلى واحمد وحيد توفيق ومحمد محمد ابراهيم وجعفر محمد سليم وسعيد سليمان محمود وهم جميعا خبراء بالبنك وتفيده سابق السيد وسونيا بسيونى محمد سعد ونور هل على شافعى والثلاثة عميلات للبنك وهن اخوات غير شقيقات بالسجن لمدة ١٥ سنة وانقضاء الدعوى الجنائية للمتهم موسى حسين موسى العفش لوفاته (زوج المتهمة تفيدة ..

كما قضت المحكمة بعزل خبراء البنك السبعة من وظائفهم والزامهم والمتهمة تفيده برد مبلغ ٩ مليون و٧١٤ الف جنيه وغرامة مساوية للمبلغ والزام الخبراء برد مبلغ ٢ مليون و٦٠٩ الف جنيه وغرامة مساوية للمبلغ ويرد مبلغ مليون جنيه و١٧٤ الف جنيه والزامهم مع ورثة المتهم المتوفى برد مبلغ مليون و٦١٥ الف جنيه .

صدر الحكم برئاسة المستشار حشمت عزيز وعضوية المستشارين مدحت زكى منصور وفاروق سلطان بأمانة سر نبيل شهاب وعبد الرحمن الصادق .



بليغ حمدى هرب من باريس !

كتب - علاء الوكيل :

تقدم فرع الانتربول فى مصر بطلب الى الانتربول الدولى لجمع التحريات لمعرفة مكان وجود الفنان بليغ حمدى بالخارج وضبطه واحضاره الى مصر لتنفيذ العقوبة المحكوم عليه بها فى قضية مقتل المغربية سميرة مليان وذلك بعد ان تبين انه غير مكان اقامته فى باريس وهناك احتمال بأنه غادرها الى مكان غير معلوم ..

وصرح اللواء محمد المنادى مدير فرع الانتربول فى مصر بأنه فى حالة التأكد من مكان اقامة بليغ حمدى فى الخارج فأنه سيتم احضاره فورا لتنفيذ الحكم عليه ..

مصرع مدير بنك ابو ظبى و ٤ من اسرته فى تصادم بنويبع

لقى حسنى فتح الله تطوان مدير بنك ابو ظبى الوطنى مصرعه وكذلك زوجته اوديت نابليون وابنتهما نجوى الطالبة بالفنون الجميلة وسيدة من اقاربهم فى حادث سيارة رقم ٥٨٩٧ ملاكى القاهرة كانوا يستقلونها فى طريقهم الى نويبع فاصطدمت بالسيارة ٣١١٨ جمرك جنوب سيناء والقادمة فى الاتجاه المضاد من نفق نويبع الى رأس سدر واصيب من فيها وهم صاحبها محمد حسين عبد الواحد (الموظف القادم من السعودية) وزوجته فاطمة احمد زكى وطفلاهما اشرف ورشاد وتولت النيابة التحقيق .

كسر أسنان زوجته بسبب كأس العالم

الاسكندرية - فوزى عوضين :

كسر أحمد السيد أحمد (موظف) .. أسنان زوجته نعمات محمد على .. فى مشاجرة بينهما بسبب مباراة الارجنتين والمانيا فى نهائى كأس العالم ..

كان الزوج يريد مشاهدة المباراة بينما أصرت الزوجة على مشاهدة الحلقة الاخيرة من المسلسل العربى فى القناة الثانية . فإنهال عليها ضربا وكسر أسنانها الامامية .. فنقلت الى المستشفى لاسعافها .

تم إبلاغ العميد نبيل كامل مأمور قسم المنتزه بالحادث

وأمام طارق ملوخية وكيل أول النيابة تم التوفيق بينهما . وأعتذر كل منهما للاخر .

التعرف على جثث الضحايا فى حادث كوبرى السيدة عائشة

كتب عاصم بسيونى :

تم التعرف على بقية الجثث الاربع المحترقة والمتفحمة فى حادث تصادم السيارة النقل فوق كوبرى السيدة عائشة .. وتبين ان الجثث لزوج واصهاره الثلاثة وقد تعرف عليها شقيق الزوج ..

والضحايا الاربع هم الزوج فؤاد عبدالله عبدالجواد ٣٥ سنة موظف بالجهاز المركزى للمحاسبات واصهاره مجدى السيد الالفى ٢٥ سنة وشقيقيه احمد ١٢ سنة وهناوة ١٧ سنة وهم من المنصورة ..

صرح على صقر وكيل اول نيابة الخليفة بدفن الجثث الاربع .

يزرع المخدرات بأرضه

أمرت النيابة بحبس ابو الفتوح يونس فرج مزارع بأولاد طوخ ستين بعد ضبطه وقد زرع ١٢٠ الف شجرة من القنب الهندى بأرضه فى مساحة فدان ..

تم ضبط المزارع بإشراف اللواء سمير سعيد مدير امن سوهاج وقوة من قوات أمن سوهاج

احتراق مبنى بتربية عين شمس والخسائر ١٠٠ ألف جنيه

فى نصف ساعة فقط .. التهم الحريق أمس مبنى سابق التجهيز من طابق واحد بكلية تربية عين شمس وقدرت الخسائر مبدئيا بنحو ١٠٠ الف جنيه .

لم تتمكن ٤ سيارات اطفاء من اخماد النار التى اتت على المبنى تماما ويضم ٤ صالات اجتماعات ومكتب وكيل الكلية على مساحة ١٤٤ مترا

وقال رئيس حرس الكلية ان مادة « الفوم » المستخدمة فى اقامة المبنى ساعدت على انتشار النار .

٨٠٠ جنيه رشوة لرئيسة الممرضات لشراء طفل من مستشفى عين شمس !

أمر ابو النصر عثمان مدير نيابة الوايلى باخلاء سبيل فردوس جلال الديب موسى (ربة منزل) بضمان ٣٠٠ جنيه لحين تقديمها للمحاكمة بتهمة الرشوة ..

ابلغت زينب مسعود محمد رئيس هيئة التمريض بمستشفى النساء والولادة ادارة حرس مستشفيات جامعة عين شمس بأن ربة المنزل وهى ثرية قد عرضت عليها ٨٠٠ جنيه لتسلمها طفل حديث الولادة لتدعى بنوتها له لانها عاقر

تم تسجيل اللقاء بين رئيسة الممرضات وربة المنزل بعد استئذان النيابة المختصة .. والقى القبض عليها .. واحيلت للنيابة ..

العلم والحياة

حديث الامس متصل .. منطق العلم .. واحلام الخيال .. منهج العلم .. والتطلعات في المستقبل .. سنوات طويلة تتغنى بالاشتراكية التي صنعناها من الاوهام .. ونحلم بالثراء الذي قد يأتي من فراغ .. وقد تنكرنا العرق والبذل .. والعمل والتقدم .. والحركة المحسوبة في طريق الذين يريدون خليفة الارتقاء بمستواهم .. الفكري والاجتماعي والاقتصادي ..

لقد وصلت الدولة بغير رصيد .. وضاعفت ديونهـا .. لارضاء الجماهير المخدوعة .. وارضاء مطربي المولد الاشتراكية .. المتاجرين بالعزف على آلام الفقير المنافقين لامتصاص تأييد الجهلة والمتخلفين .. للاتجار بعواطفهم وابتزاز مشاعرهم .. لتحقيق مآربهم بدعوى رغبة الجماهير .. وسلطة الجماهيـر ..

ولعل ابرز مشكلتين .. لجأت اليهما الدولة بغير ادنى تفكير علمي .. وبعيدا عن ابسط مبادىء العدالة والحق .. هما مشكلتا علاقة المستأجر بصاحب الارض .. وعلاقة المستأجر بمالك المسكن .. اقول مشكلتين .. لان كلا منهما من صنع الدولة .. قدمتهما منحة للحل الاشتراكي .. لتتحول كل مشكلة الى مأساة نعايشها الآن ..

ولنبدأ بمشكلة المـالك والمستأجر .. والذي اقصده هنا المالك القديم .. الذي يرى العقار الذي بناه طوبة طوبة .. بالعرق والربط على البطون .. والدين الذي دفعه مضاعفا للدولة .. لعجزه عن تسديده في الميعاد .. هذا المالك يرى عقاره يتهدم امام عينيه .. يتحول الى خرابة قذرة .. لان الملاليم التي يدفعها المستأجر .. لاتكفي لدفع اجر العامل الذي يتولى النظافة .. وقد رفعت الدولة اجر البواب .. واوجبت على المالك ان يدفع له التأمين والادخار .. في الوقت الذي جمدت فيه اجرة المسكن ..

ليس هذا فحسب .. بل هناك مالم تعرفه دولة على وجه الارض .. هناك خلع المسكن على الساكن .. ليرثه هو واولاده واحفاده واحفاد احفاده .. حتى لو كانوا من الحثالة .. او تجار المخدرات .. او المتسيبين خلقيا .. والمتعاملين مع بوليس الاداب .. حتى في كل تلك الاحوال .. لايستطيع المالك طرد المستأجر .. لان الثغرات متعددة .

اعرف كثيرا من الملاك من الزملاء الصحفيين .. باعوا مساكنهم التي بنوها بالجهد والعرق .. عندما عجزوا عن سداد اقساط القرض .. وآخرين ثاثوا الامرين .. عندما كبر اولادهم .. وضاعوا في الشوارع بحثا عن مسكن دون جدوى .. وامكانياتهم تعجز عن توفير المسكن .. والبيت الذي بناه الابوان بالجهد والدمع .. تحول الى مسكن لاحتياطي القضاء الويك اند .. لابناء ساكن متوفى .. او منتدى للعابثين .. وكان الله بالسر عليم ..

د . عواطف عبد الجليل

رسالة الى الاستاذ أحمد أبو الفتح

بقية ص ٥

الوادي بقرة حلوب ، وجعل من ارضه اقطاعا له وسخر ابناءه في الزرع والقلع والعمل ثم كتب عليه الجوع والجهل والعرى والمرض ، خرج الضباط الاحرار وكأني بكل واحد منهم قد حمل رأسه على كفه وقلبه يهتف من الاعماق : حياتي فداؤك يا مصر ولكن الحركة المباركة ، الثورة المنطلقة الصحوة العظيمة

الموت للعهد البائد

كان لابد ان نرى اعوان الطاغية وان نراقبهم وان نقف بينهم وبين التخريب وتلك حماية للشعب وصونا للانتصار ، كان على الثورة الناجحة ان تحارب الفساد كله ، في كل موضع وفي كل بلد وان تضع ايديها على ابواق الملك المخلوع وان تسكت الاقلام الخائنة التي كان ابطالها يصوغون أخبار المخلـوع ويؤلفون من شخصه الروايات التي تظهره أمام الشعب في ثوب التقى النقى الحسيب النسيب - كانت أمام الثورة مهام كبيرة ينبغي ان تضطلع بها حتى تستطيع بلوغ أهدافها المجيدة . ان ثورة الجيش تحقيق لارادة الشعب ورغبته فإلى الامام والموت لعملاء العهد البائد والحياة للشعب ولجيش الشعب

وحين قرأنا مقالاتك في حينها وبعد تلك صدقنا ملجاء بها ودعمت موقفنا من الثورة بآرائك الصائبة - في تلك الفترة - فهل انا رددنا كتاباتك اليوم تكون مخطئين ؟ ام انك تجد اليوم ان تتراجع عن افكارك السابقة ..

هل تذكر حكايات لمصر ؟ نحن نتذكرها جيدا ، ولكن حدث الخلاف بينك وبين الثورة ، وربما كان هذا شيء مؤسف ، لكن هل تتصور حين يختلف فرد مع الثورة ويحدث صدام بين صفوف الثوار - حول ما عرف بأزمة مارس ١٩٥٤ - تقلم الدنيا ولا تقعد وتسحب حتى اعترافك بالثورة ودورها والذي سجلته وما زال محفوظا وهو يملا مجلدات .

العدوان .. وصوت مصر الحرة

لقد غادرت البلاد وحدثت أحداث جليلة في تاريخنا منذ أن غادرت أمممنا قناة السويس - يا سيدي - وأرجو الا تعتبرها جريمة أخرى بالاقتصاد الوطني؟ هل تذكر بورسعيد ، البلد الجميل ، دمرها المعتدون ، انجلترا - فرنسا - اسرائيل لقد قام الشعب خلف قائده وحافظ بجيشه ودافع الجميع عن ارض الوطن اراد الاستعمار البريطاني ان يعود وحاولت فرنسا تأديب الثورة التي جرأت على مساعدة الجزائر في تحرير أرضها وأرادت اسرائيل تثبيت أقدامها على أرض الوطن الفلسطيني والجميع يريد ضرب مصر وجيشها وشعبها الجميع يا سيدي كانوا يحاربون المعتدين ، أهل أذكرك بما كنت تقوم به في هذه الفترة ؟ لماذا يا سيدي ؟ لمـاذا حدث منك ما حدث اثناء العدوان على وطنك ؟ ولم تتوقف واذكر انه في ٣٠ يناير عام ١٩٦٢ نشرت جريدة الاخبار ، خبرا يقول احمد ابو الفتح يؤلف كتبا ضدنا .

ونص الخبر « تلقى مصطفى شردى - مراسل الاخبـار ببورسعيد كتابين بالبريد الفهما أحمد ابو الفتوح كل كتاب منهما في ٣٤٠ صفحة من الورق الابيض الكبير ، الاول اسمه : فكرة الاستيلاء على القاهرة والثاني: عبد الناصر بين الشرق والغرب ، والكتاب به هجوم على الجمهورية ورئيسها وفيه ابواب عن الحركة الانفصالية بسوريا والمعروف ان احمد أبو الفتوح يدير ضدنا محطة اذاعة صوت مصر الحرة في فرنسا » - والكلام لمصطفى شردي مراسل الاخبار في بورسعيد

وفي مارس من نفس العام ١٩٦٢ اشارت احدى وكالات الانباء لاستضافة حكومة الانفصال في سوريا لسيادتكم وبقية الخبر اعذرني لا استطيع ان اكتبه لانه « يجرح الحياء السياسي العام »

مع الحاضر والمستقبل

فهل أطمع يا سيدي ان تعود الى نفسك ولا أطلب منك ان تتناسى جراحك فهذا حقك وهو موقف انساني لا يختلف حوله احد ، ولكن ما اطمع فيه ما دمت تكتب يا سيدي وانت المبشر والمؤيد لثورة يوليو في بدايتها ان تكون موضوعيا ولا تكن وصيا على أحد ولاتجعل من نفسك جنرالا وعالم اقتصاد وعالم اجتماع دون احتكاك بالجماهير ودون متابعة لما حدث ويحدث واسمح لي للمرة الاخيرة ان أسميها انجازات عظيمة وتطور هائل يعطينا الامل في الحاضر وفي المستقبل رغم ما تواجهه من مصاعب والحاضر والمستقبل قضيتنا وحلمنا من أجله نعمل ولا ننظر الى الماضي في غضب لانه كان !!

ولك أطيب التحية

جلال السيد

المشير عبد الحليم ابو غزالة يقلد اوائل الخريجين نوط الواجب العسكرى

ابو غزاله في عيد (بقية ص ١)

ويجرى الاتصال مع فرنسا لزيادة نسبة تصنيع الطائرة الميراج ٢٠٠٠

وحول زيارته لبريطانيا قال المشير ابو غزالة انه بحث مع المسئولين هناك الاتفاقيات القائمة بين البلدين .

مكافحة الارهاب والتلوث

قال المشير ابو غزاله انه سينضم لقواتنا المسلحة سرب من اربع طائرات لمراقبة البيئة ومكافحة التلوث وهي مجهزة باحدث الاجهزة الالكترونية لمراقبة الشواطىء وتوجيه الوحدات البحرية لتوقيع العقوبات على السفن المخالفة داخل المياه الاقليمية طبقا للقانون البحرى الدولي .

واعلن المشير ان القوات المسلحة تشارك الان في التنمية الاقتصادية لعبور الازمة الاقتصادية وتعمل دائما على رفع شأن مصر وشعبها

وان القوات المسلحة تساهم في عدة مشروعات من خلال جهاز الخدمة الوطنية والفا من المسرحين لسد العجز في سوق العمالة المحلية حيث يتم تخريج ٦٠ الف من المسرحين سنويا مؤهلين مهنيا يتم تدريبهم في مراكز متخصصة خارج القوات المسلحة .

وعن زيارته للاردن التي تأجلت قال انه تحدد لها الشهر القادم .

الحرب الالكترونية

وأعلن اللواء عادل خليل قائد قوات الدفاع الجوى ان قوات الدفاع الجوى تسعى دائما لاضافة ماهو جديد بأستخدام النظم الحديثة للقيادة والسيطرة والنظام الآلي .

وان الحرب الالكترونية اصبحت الان العنصر الرئيسي لنجاح الضربات الجوية وان قوات الدفاع الجوى تعمل على استكمال البناء لنظام القيادة والسيطرة والانذار الذى سيتم تركيبه مع وصول طائرات الانذار المبكر ايه - تورمو .

كان المشير قد شهد امس احتفال قوات الدفاع الجوى بعيدها السادس عشر وتخريج الدفعة ١٤ في كلية الدفاع الجوى .

شهد الاحتفال د . يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ود . ناجي شتله وزير التموين والمهندس ماهر اباظه والفريق ابراهيم العرابي رئيس الاركان

وفي بداية الاحتفال وضع المشير ابو غزاله اكليلا من الزهور على النصب التذكاري لشهداء الدفاع الجوى .

وشهد بيانا عمليا لطلبة كلية الدفاع الجوى لسرعة اعداد المعدات

النتيجة ٩٧.٥

واعلن اللواء احمد فهمي كبير معلمي الكلية نتيجة الخريجين والتي بلغت ٩٧.٥ وحصل ثلاثة من الطلبة المصريين على المراكز الاولى وهم عصام الدين احمد ثابت ومحمد محمد جنير هوارى واحمد محمد احمد شعبان ومن السودان حصل الطالب على محمد على احمد على المركز الاول للطلبة الوافدين

اعلن اللواء علوى جعيص قرارا بالتصديق على تعيين الخريجين برتبة الملازم تحت الاختبار ومنح اوائل الخريجين نوط الواجب العسكرى من الدرجة الثانية .

قام مدير الكلية بتلقين الخريجين يمين الطاعة .

وزع المشير ابو غزاله جوائز التفوق على تشكيلات الدفاع الجوى .

قام المشير بجولة تفقد خلالها نموذجا مصغرا لاحدث غرفة قيادة للدفاع الجوى .

تطبيق الميزانية - بقية ص ١

التي ترد بصحبة الركاب للاستعمال الشخصي

وصرح رمضان مصطفى وكيل أول الوزارة بمصلحة الجمارك أنه تم تحديد أسعار الثلاجات بواقع القدم ٣ بسعر ٢٥ جنيها للثلاجات الامريكية والالمانية واليابانية والهولندية وذلك للثلاجة باب واحد و ٢٨ جنيها للقدم/٣ لـ ٢ باب و ٣٠ جنيها للثلاجة ٣ باب و ٣٤ جنيها للثلاجة ٤ باب و ٣٠ جنيها للديب فريزر ٢ باب والمعروف أن القدم/٣ يساوى ٣١ و ٢٨ لترا

وقال بالنسبة للغسالات الكهربائية الامريكية تم تحديد أسعارها بواقع ٣٥٠ جنيها للغسالة ٧ كيلو و ٣٠٠ جنيه للغسالة ٤ كيلو و ٢٨٠ جنيها للالمانية واليابانية ٤ كيلو و ٢٥٠ جنيها للغسالة الانجليزية والفرنسية والهولندية و ٢٢٥ جنيها للغسالة الايطالي و ١٩٠ جنيها للغسالة اليابانى نصف أتوماتيك و ٦٠ جنيها للغسالة العادية الاوربية و ٥٠ جنيها لغسالة الاطفال و ٢٥٠ جنيها لمجفف الملابس الامريكى ٧ كيلو و ٢٥٠ جنيه للهولندى و ٢٥٠ جنيه للالمانى و ٢٤٠ للانجليزى و ٢٣٠ جنيه للايطالي واليوناني

أسعار الفيديو

وحددت أسعار الفيديو بواقع ٣٥٠ جنيها ٢ نظام برنامج واحد و ٤٥٠ جنيها ٢ نظام ٢ برنامج و ٤٧٥ جنيها ٤ برنامج و ٥٠٠ جنيه ٢ نظام ٨ برامج .. ويتم اضافة ٣٠ جنيها عن كل جهاز يزيد عن ٢ نظام وبالنسبة لكاميرات الفيديو فأسعارها ٦٠٠ جنيه للكاميرا العادية و ٩٥٠ جنيه للكاميرا المزوده بجهاز فيديو صغير و ٤٠٠٠ جنيه للكاميرا المهنيه

النظام الجديد للاستيراد يصدر قريبا

وكتب - علي سلطان :

وأعلن الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد أنه سيتم في أقرب وقت ممكن الانتهاء من اعداد النظام الجديد للاستيراد وسيتم تحويل لجان الترشيد إلى لجان فنية وتطبيق قوائم استيراد للسلع مع توضيح البنود الجمركية عليها طبقا لاهمية السلعة .

وقال في اجتماع أمانة النشاط التجارى والصناعى بالحزب الوطنى أنه لن يتم تطبيق أية اجراءات اقتصادية بأثر رجعي

وأكد وزير الاقتصاد أن الحكومة وفرت احتياجات مزارع الدواجن من الاذره الصفراء لمدة ٦ شهور قادمة وهي ملتزمة بتوفير الاعلاف خلال تلك الفترة .

على لطفى لنواب بقية ص ١

وتقرر صرف التعويضات المالية الخاصة بالسيارات والمنشآت غير الفندقية المضارة خلال احداث فبراير الماضي خلال الايام القليلة القادمة

وبحث رئيس الوزراء مع المجموعة البرلمانية لجيزة مشكلات المحافظة في مختلف المجالات خاصة المرافق والخدمات الرئيسية واستعرض معهم المشروعات الاساسية المقترح ادراجها ضمن الخطة الخمسية الجديدة ٩٢/٨٧ .

واعلن الدكتور لطفى انه تقرر قيام وزارات الاسكان والرى والصناعة والتخطيط وجهاز شئون البيئة بمجلس الوزراء باتخاذ الاجراءات العاجلة لحماية قريتى الشرف والتبين من مياه الصرف الصحى والمخلفات الصناعية ليتم تطوير شبكات الصرف الصحى بمنطقة حلوان وقيام وزارة المالية بدراسة التعويضات اللازمة خلال ١٥ يوما ..

وتقرر دراسة انشاء كوبرى علوى على طريق الوجه القبلى عند مدينة الحوامدية تمهيدا لادراجه في الخطة الخمسية الجديدة وكوبرى اخر علوى امام مزلقان ناهيا بشارع السودان ..

وتقرر اعتماد ١٥٠ الف جنيه الى جانب مساهمة الجهود الذاتية بمبلغ مماثل لرصف طريق «بهرمس ذات الكوم» وان تقوم وزارة الرى بدراسة تخطيط جانبي ترعة «ذات الكوم» لمنع تأثير الرشح على الطريق .

ووافق [illegible] ليس الوزراء على انشاء حوض [illegible] بقصد [illegible] محطة تجربة [illegible]

قرآن وسنة

أعتذر للاخوة الذين كتبوا الى ولم أرد على رسائلهم . لقد كنت متغيبا عن القاهرة خلال شهر رمضان ، وقد تكدست الرسائل ولما أقرأها كلها بعد .

وأبدأ برسالة الاستاذ رأفت المبعوث الازهرى بدار السلام - في تنزانيا - وهي عتاب أو لوم على ما كتبته من قبل من كتاب .. الانبياء في القرآن الكريم «لمؤلفه الدكتور أحمد صبحي منصور ، وهو يقول أن الكتاب لديه وقد قرأه فلم يجد شيئا فلماذا يحقق مع مؤلفه ؟ الخ .

ولست أدرى إن كان المبعوث الفاضل قد قرأ الكتاب حقا أم تصفح بعضا منه . ولا أستطيع أن ألخص كل ما في الكتاب من أخطاء بعضها علمي وبعضها يمس الانبياء ، وخصوصا سيد البشر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

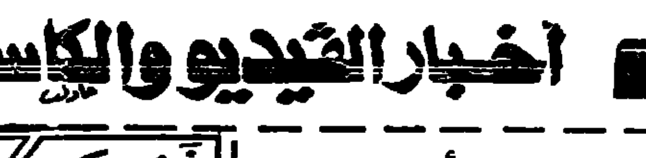
أكتفي بأن أرجو السيد الفاضل أن يقرأ ص ٥٢ وما بعدها من الكتاب . ولا أعنى أن ما قبل هذه الصفحة خال من الاخطاء ولكنني إخترت ما يتعلق بشخصية نبي الاسلام .

يقول المؤلف ، أما محمد صلى الله عليه وسلم فالحديث عنه يطول : وصفة الله قبل البعثة بقوله : ووجدك ضالا فهدى ، وإن كنت من قبله لمن الضالين ، وفي مكة - بعد البعثة قال له : عبس وتولى أن جاءه الاعمى ... أما من إستغنى فأنت له تصدى ، واستغفر لعمه فقال الله له : ما كان للنبي والذين آمنوا أن يستغفروا للمشركين ، وفي أسرى بدر قال له : ما كان لنبي أن يكون له أسرى حتى يثخن في الارض ...

ألم ير السائل ، ان المؤلف أنكر الحديث كله نهائيا ، ألم ير أنه أنكر الشفاعة العظمى ، ألم يقرأ ما وصف به الانبياء وكيف خلط بين أعمال الدنيا وبلاغ الرسالة .

هل السيد رأفت قرأ ولم يفهم ، أو هو فهم ويرى هذا الرأى ، وليس هذا كل ما في الكتاب .

د . عبد الجليل شلبي




وللمشاهد رأى في أحداث فيلم النداء الغامض

وصلت هذه الاراء من السادة المشاهدين الى اخبار الفيديو والكاسيت وتدور هذه الاراء حول أحداث فيلم النداء الغامض .

- ابراهيم عبدالباسط من حفنا شرقية :

الفيلم يتجه بنا الى عالم غريب وهو عالم الجن والعفاريت ومدى تسلطها على الجنس البشرى والفيلم في مجمله يحمل فكرة جيدة لعالم غريب حقا لم نشاهده من قبل .

- محمد عطيه رباع الموظف بالجوازات :

إن الصراع داخل أحداث فيلم النداء الغامض صراع غريب بين اسره مسكينة تسلطت عليها أرواح شريرة فعبثت بمصير هذه الاسرة الاب والام والابن حتى دفعت الاب في النهاية الى محاولة لقتل ابنه .

- منى شعبان : كلية دار العلوم بالقاهرة

الفيلم مثير وبعيد عن الرقابة التي قد تحدث في بعض الافلام وينطلق بنا من فكرة الى فكرة دون ملل أو عناء فيخلق لدى المشاهد جوا حقيقيا لعالم غريب يريد كل منا أن يتعرف عليه .



جهاز اشعاعى بقية ص ١

وكل ماناله حقنه بالجلوكوز ..

والحادث يقف وراءه الاهمال والمسئولون عنه بلا تحديد بالضبط كما حدث في جامعة القاهرة منذ عدة اسابيع حيث عثروا على جهاز كوبالت ٦٠ مكسورا وملقى خارج قاعة تابعة لكلية العلوم .

٨ اجهزة مشعة

وتبين ان لشركة بتروجيت ثمانية اجهزة مشعة تستخدمها في مواقعها المنتشرة في المحافظات بلا اجراءات وقاية وبحث منها تسرب اشعاعي واحدها تم نقله من القاهرة الى الاسكندرية منذ ايام رغم تلفه وقام العربي بمحاولة تجربته لنقله لموقع اخر فتلقى جرعة اشعاعية ضخمة فاصابته بالتلوث في يده وبطنه ونوبات مستمرة من القيء والاسهال ..

لحامـات

والجهاز واسمه «ايرد ب ٦٦» يستخدم في الكشف عن عيوب اللحامات في الوحدات البحرية الخاصة بعد تابيب البترول .. وقد رفض الخبراء الاجانب بالشركة استخدامه لعطبه بعد اكتشافهم تسرب الاشعاع منه وعطل جهاز الامان به واضطرت الشركة الى شراء اجهزة اخرى متقدمة وبديلة ليستخدمها الخبراء الاجانب .

يقول العمال ان زميلهم العامل محمد العربي خريج معهد الدون بوسكو والذي يعمل بالشركة منذ ٣ سنوات كان مكلفا بنقل الجهاز المتسبب في الحادث بعد تجربته من موقع الشركة بالمكس الى موقع بدر الدين بعد ان تم نقله من القاهرة وتبين له ان الجهاز غير صالح للاستعمال .. اثناء تجربته تلقى جرعة اشعاعية قوية من المصدر المشع .. وشعر بدوخة وقيء مفاجىء .. وعاد الى منزله .. وبعد يومين بدأت تظهر على يديه وبطنه حالة طفح جلدى تشبه الحروق .. وتتابعه نوبات قيء واسهال ونقلوه الى مستشفى كرموز .. واكتشف الاطباء هناك ان حالته نتيجة للتلوث الاشعاعي وليست ناتجة من نيران ..

واتصلوا بالدكتورة ليلى موسى فنقلته الى قسم الانف والآن بمستشفى جمال عبد الناصر لعدم تجهيز قسم الكوبالت والاورام بالمستشفى .. وكل مايعالجونه به بعد فحصه مجرد حقنه بالجلوكوز .

ويقول د. مروان مصطفى كمال رئيس اقسام العلاج بمستشفى جمال عبدالناصر ان حالة العربي حساسة وحرجة ويجرى له عمليات نقل للدم يوميا بسبب الانخفاض المستمر في عدد كرات الدم بجسمه .

ويضيف ان ادارة المستشفى اضطرت لعزله في حجرة بقسم الانف والاورام بسبب عدم استكمال قسم الكوبالت والاورام ولحمايته .

وقد وصل لمتابعة حالة العربي اربعة خبراء من المكتب التنفيذى للوقاية من الاشعاع بوزارة الصحة وهم الدكاترة سعاد مرقص ودلال فرج الله وقاسم عبد الحليم وصلاح سعد وذلك باستدعاء عاجل من ادارة المستشفى وقاموا بعملية مسح اشاعي للمريض وحجرته وتأكدوا من عدم انبعاث اشعاعات ضارة منه .. وطالبوا ادارة المستشفى بعزلة لعدم تعريضه لمخالطة المرضى خشية تعرضه للعدوى باى مرض نظرا لضعف جهازه المناعي .

الشـركة تنفـي

والغريب ان الشركة قالت في تقريرها انه لم يحدث اى تلوث اشعاعي من الجهاز ولاحتى تسرب واكدت ان العربي لم يلامس الجهاز ووعدت باحضار ترخيص الجهاز ورقمه من القاهرة .

بينما اكدت د. ليلى موسى الطبيبة المعالجة ان العربي تعرض لجرعات كبيرة وغير محدودة من مصدر مشع وحالته متدهورة وبيديه وبطنه حروق عميقة ومصاب بارتفاع مستمر في درجة الحرارة ونوبات مستمرة من القيء والاسهال وفقدان للشهية .

النخـاع تـأثر

ويؤكد د . مروان مصطفى كمال ان نخاع العربي قد تأثر وان عمليات نقل النخاع غير متوفرة في مصر .

اجراءات للامـان

وبعد ..

المعروف انه توجد جهات متعددة بوزارة الصحة والامان النووى وبالتحديد فانه لايجوز قانونا حيازة او استخدام اى جهاز مشع بدون الرجوع الى المكتب التنفيذي للوقاية من الاشعاع بوزارة الصحة للتصريح باستخدامه بعد التاكد من اجراءات الامان به ووقاية من يستخدمونه من اخطاره .. الا ان ذلك لايتم والاجهزة المشعة منتشرة في الجامعات وشركات البترول والقيادات الخاصة حتى الشركات والمكاتب الخاصة والمصانع بلا رقابة ..

وسوف يتكرر حادث علوم القاهرة وعمال بتروجيت بالاسكندرية مالم تطبق اجراءات الوقاية بكل دقة فالخطورة ليست في مجرد تسرب نووى من محطات كما حدث في تشرنوبل او حتى تفجير نووى او استخدام الطاقة النووية في اغراض تحلية مياة البحر او توليد الطاقة الكهربائية انما الخطورة في استخدام اجهزة اشعاعية بلا وقاية او امان مهما بلغت درجة بساطتها والخطورة باحتياطات الامان والوقاية مع اكبر المحطات النووية .. فان فهو الاهمال وراء ماشاهدناه من حوادث .

كل الفنون

حسن عثمان

فصل مذيعتي التليفزيون نجوى ونشوى وايقاف فريال صالح ٣ شهور

كتب – يوسف عبد الرحمن :

قررت المحكمة التاديبية فصل مذيعتي التليفزيون نجوى ونشوى عبد الشافي من الخدمة .

وقضت بمجازاة المذيعة فريال صالح بالوقف عن العمل لمدة ثلاثة شهور .. وحرمانها ومخرج التليفزيون خيري فؤاد من اول علاوة يحل موعدها ..

وكانت النيابة الادارية قد احالت المذيعتين نجوى ونشوى للمحاكمة بتهمة استلائهما على بعض الملابس من محل ماركة اند سبنسر بلندن دون دفع الثمن واتهمت المذيعة فريال صالح مع المخرج خيري فؤاد بالتعدي بالالفاظ الجارحة على زميلتهما عفاف عبد الرازق . بالاضافة الى قيام فريال صالح بالتزوير في القرارات عودتها وزميلتاها نجوى ونشوى من الخارج .

وقالت المحكمة بالنسبة لنجوى ونشوى عبد الشافي ان من غير المقصود من موظفتين عاملتين على قدر من الثقافة والوظيفة المرموقة في الوسط الاعلامي .. الا يحرصا على سمعتهما التي لاشك تنعكس على سمعة بلدهما .

واضاف ان ماثبت في حقهما يشكل نتبأ تأديبيا لايقبل التقويم .. لانه يكشف عن سوء خلق وانحراف لايصلح من يتصف به للبقاء في خدمة الوظيفة العامة .. خصوصا وانهما يشغلان وظائف اعلامية على اعلى مستوى من التاثير من خلال شاشة التليفزيون .. التي ينبغي ان يترفع العاملون به عن اية شائبة من السلوك .. ومن باب اولى عدم التدني الى مثل تلك الجرائم .

وبالنسبة لفريال صالح والمخرج خيري فؤاد .. قالت المحكمة ان ماثبت في حقهما من تعدى على المذيعة عفاف عبد الرازق يمثل في ذاته خروجا على مقتضى الواجب الوظيفي والحرص على علاقات الود والزمالة بين العاملين ولم تراع المتهمة انها من الامناء على شرف الكلمة والارتقاء بمستواها والتسامي بلغة الحوار .

وكانت محاضر التحقيق قد اثبتت انه بسبب خلاف على فتح نافذة الشباك بمكتبهم المشترك قالت فريال لعفاف (دي قلة أدب) ووجه لها المخرج الفاظا وعبارات تخرج عن حدود (مايصح نشره) .

اصدر الحكم المستشار ثروت عبد الشهيد وعضوية المستشارين علي نويدار وناجي الزفتاوي وسكرتارية فوزي عباس .

فريال صالح

نشوة — خيري فؤاد

من يكمل صواريخ جمال ابو ريه ؟

يبحث حاليا عبد المجيد ياسين مدير استديو (٦) عن من يكمل كتابة ثماني حلقات برنامج المسابقات (صواريخ)

وكان الراحل جمال أبو رية انتهى من كتابة ثمانية حلقات سجلت بكاملها وقام باخراجها يوسف سلام ، وكان متفقا معه على كتابة ثلاثين حلقة مدة كل منها ..

يقدم البرنامج نادية فراج وعبد المجيد خضر على شاشة القناة الاولى .

إفتتاح سينما جديدة في رشيد

يفتتح الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة يوم الخميس القادم (بعد غد) سينما رشيد الجديدة بمدينة رشيد .. يحضر الافتتاح علي طلعت رئيس مجلس إدارة شركة مصر للتوزيع ودور العرض وكبار رجال الثقافة

يعرض في حفل الافتتاح فيلم تسجيلي عن مدينة رشيد وفيلم روائي (إمرأة مطلقة) بطولة محمود ياسين ونجلاء فتحي وسميرة أحمد من إخراج أشرف فهمي .

نجلاء فتحي

القنــاة الاولــى

المخرج خيري صالح .. المذيعة نجاة الصيلي .. ويساعده عظيمة عبد اللطيف .. تحرير وفاء حمدي السيد وابتسام حامد ..

الفترة الصباحية :

١١,٠٠ الافتتاح ..
١١,٠١ القران الكريم .. ماتيسر من سورة السجدة تلاوة الشيخ ابراهيم المنصوري ..
١١,٠٩ تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم في القناة الاولى .
١١,١٠ برنامج من اقوال الصحف .
١١,٢٠ برنامج المرأة عزيزتي حواء .. تقديم منال شوقي .. واخراج زكية عبد الحميد
١١,٣٠ برنامج الاطفال تسالي تقديم : فاطمة سالم .. واخراج فريدة خورشيد .. □ الموضوع فقرة ثقافية .. □ مسابقة للطفل .. □ جزء من مسرحية الامير الصغير .. □ اغنية البرنامج .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١١,٥٨ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل .
١٢,٠٢ من اقوال الرسول ثم متابعة النشرة الاخبارية .
١٢,٠٥ الحلقة الثانية من حلقات اجمل الزهور .. □ حلقة بعنوان : (الاحسان) .. تأليف شنوده جرجس .. تقديم نجوى ابراهيم .. واخراج مجيدة نجم ..
١٢,٥٥ برنامج الدين المعاملة □ الموضوع المرأة وحقوقها في الاسلام .. المتحدث محمد خاطر اخراج فاروق امين .. .
١٢,٥٩ ختام الفترة الصباحية والى اللقاء ..

المخرج محمد قناوي .. المذيعتان : مهما الشيمي .. وماجدة ابو هيف . ويساعده فاروق الشريف .. مراقب السهرة : يوسف الشال ..

الفترة المسائية والسهرة :

٤,٠٠ الافتتاح .
٤,٠١ القران الكريم ماتيسر من سورة (المرسلات) تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر ..
٤,٠٧ تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الاولى ..
٤,٠٨ برنامج ديني في بيوت الله □ الموضوع رحلة الحاج منذ البداية حتى العودة □ الضيوف الشيخ محمود صديق المنشاوي – وعبد الرحمن النجار والشيخ عبد الرازق حيذل .. تقديم عبد التواب مصطفى . واخراج رمضان ابو عامر ..
٤,٣٣ برنامج البساط السحري .. تقديم هاني يسري .. واخراج ابراهيم الغراب ..
٤,٥٨ اغنية سوسه لعفاف راضي ..
٥,٠٣ برنامج الاطفال مجلة الجيل الجديد .. تقديم منى عبد المقصود .. واخراج فاطمة فهمي .
٥,٣٠ برنامج الاسرة والمستقبل .. تقديم عفاف الهلاوي .. واخراج اسماعيل ابراهيم .. □الموضوع الاستثمار الامثل للبشرية كأحد الحلول الرئيسية للمشكلة السكانية □ لقاء البرنامج مع السيد الوزير حسن ابو باشا وزير الحكم المحلي حول المشكلة السكانية في مصر .. .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتتضمن □ النشرة الاخبارية □ برنامج العالم بين يديك .
٦,٤٥ برنامج سلوكيات .. تقديم ملك اسماعيل .. واخراج : محمود شمندي .
٧,٠٠ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت .
٧,٠٤ من اقوال الرسول ..
٧,١٦ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي سنوات الضحك والدموع □ الحلقة بعنوان المكافأة □ تأليف عاصم توفيق واخراج حسن بشير .
٨,٠٥ برنامج مجلة التليفزيون .. تقديم عفاف عبد الرازق واخراج شكري ابو عميرة □ الموضوع في حب مصر .. اجزاء من مسرحية بداية ونهاية .. □ لقاءات مع الجماهير حول مشروع المبنى باص
٨,٣٣ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت .
٨,٣٧ من اقوال الرسول ثم متابعة برنامج مجلة التليفزيون .
٨,٥٥ برنامج حديث الروح □ الموضوع مفهوم الوقت في الاسلام □ المتحدث د . ابو الوفا التفتازاني .. واخراج عبد النعيم شمروخ .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
٩,٢٠ برنامج كاريكاتير □ حلقة عن كأس العالم .. □ باسم مكسيكو للفنان جمعه □ واخراج : فايزة حسين ..
٩,٣٩ السهرة مع الفيلم العربي (المليونيرة النشالة) – مدته ١٠٠ دقيقة بطولة مصطفى فهمي – نورا – مريم فخر الدين – ويونس شلبي .. واخراج سيف الدين شوكت

تموت فاطمة هانم بعد ان توصي بمبلغ كبير من المال لمن يعثر على ابنتها ميرفت التي فقدتها منذ عشرين عاما في بورسعيد يقرر المحامي بالاتفاق مع شقيقتها زينب هانم على نشر صورة لها ورصد مكافأة لمن يعثر عليها وينجح المصور سعد في العثور على صورة للفتاة وهي صغيرة واخذ يبحث عنها وقرر ان يرسل شبيهة للطفلة وكانت هند الغجرية التي تعيش على السرقة مع شقيقها ونجحا في الوصول الى المنزل واعتقد الجميع انها ميرفت الحقيقية
١١,٢٦ برنامج صحافة وانباء ..
١١,٣٧ القران الكريم ماتيسر من سورة (التوبة) .. تلاوة الشيخ محمود حسين منصور ..
١١,٤٦ السلام الوطني والختام .

سهرتك غدا مع : برنامج (اخترنا لك) ..



عشـر مسرحيات شعرية للاطفال



أميرة سالم مع عدد من الاطفال في مشهد من مسرحية « الامير الفنان »

تشاهد قريبا على شاشة التليفزيون عشر مسرحيات تليفزيونية شعرية للاطفال من تأليف أحمد سويلم ، إخراج مسرحي هناء سعد الدين وإخراج تليفزيوني يحيى زكريا .

المسرحيات العشر – على مدى ساعة – تقدم قيما هامة في حياة الطفل من خلال مجموعة من المواقف والاستعراضات الغنائية الراقصة تقوم بها أميرة سالم مع الاطفال .

المسرحيات بعنوان جحا قاضي العقل ، الوفاء بالوعد ، هزيمة أبرهة ، الامير الفنان ، الجزاء العادل ، عقاب الحاسد ، موت الاحدب ، جحا وجيرانه ، الصبيان يحكمون

يقوم ببطولة المسرحيات ، عبد المنعم ابراهيم ، صلاح ذو الفقار ، عمر الحريري ، عادل المهيلمي ، أحمد ماهر ، فاطمة مظهر ، فتحية قنديل وحسن حسني

● مسلسلات الاذاعة لشـهر يوليـو ●

كتبت – ليلى حسني :

تبدأ اليوم مع بداية شهر يوليو مجموعة من الاعمال الدرامية تقدمها اذاعات القاهرة ..

تستمع في صوت العرب الى مسلسل ديني تاريخي بعنوان « زمزم العين المباركة » تأليف الكاتبة الاسلامية امينة الصاوي واخراج عصام لطفي . المسلسل يذاع ٤,٣٠ عصرا ويقوم بالبطولة نور عبد العزيز – انعام الجريتلي – انعام سالوسة – حمزة الشيمي – محمود السيد – حسن عبد الحميد ويروي قصة بئر زمزم منذ ولادة سيدنا اسماعيل .

الحب الكبير

٦,٠٥ مساء نلتقي مع مسلسل « الحب الكبير » تأليف حسين ابو المكارم واخراج يحيى تغداوي بطولة عفاف شعيب – محمد وفيق – حسين الشربيني – وجدي العربي – صبري عبد العزيز – عزة كمال .

يتناول المسلسل قصة بطل رياضي تحول من هذه البطولة الى ميدان اخر توهم انه البطولة الحقيقية اما البطل الاخر فقد اختار حب الوطن ميدانا لبطولته ونتعرف على حياة كل منهما وطريقهما وكيف كانت النهاية لكل منهما .. المسلسل يتناول فكرة الرياضة اخلاق اولا قبل ان تكون بطولات .

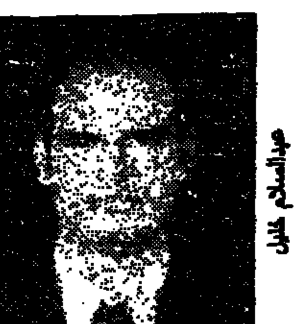
صابر وصابرين

وعن تطوير القرية المصرية في جميع جوانبها الاقتصادية والاجتماعية سجل المخرج مصطفى الشريف مسلسل اذاعة الشعب الذي يذاع ١١ صباحا بعنوان « صابر وصابرين » وقد اختار للبطولة عفاف شعيب – ابو بكر عزت – محسنة توفيق – تهاني راشد .

بعثتان للتليفزيون المصري في فرنسا واليابان لتطوير كاميرات التليفزيون ودخول عصر الكومبيوتر

كتب – فتحي عبد المقصود : –

عاد من فرنسا المهندس عبد السلام خليل نائب رئيس التليفزيون بعد ان اشترك مع شركة طومسون الفرنسية في عمل مجموعة من الاختبارات على كاميرات اليد المحمولة لدعم واحلال الكاميرات الجديدة بدلا من الكاميرات القديمة الخاصة بقسم الاخبار .




عبد السلام خليل

ومن اليابان عاد المهندس عبد الرحمن حافظ رئيس الادارة المركزية لصيانة وتشغيل الكاميرات بالتليفزيون بعد ان تعاقد على شراء الكاميرات الجديدة الخاصة باستديو « ٢ » بعد ان انتهى العمر الافتراضي للكاميرات الموجودة حاليا .. وقد تم شحن الكاميرات الجديدة بالفعل .

كما اطلع المهندس عبد الرحمن حافظ على الاضاءة المستخدمة في التليفزيون الياباني وعلى انتاج الشركات المتخصصة في انتاج الكاميرات واجهزة مزج الصوت والصورة .. وتم التعرف على طريقة تشغيل التليفزيون الكترونيا من خلال الكومبيوتر الذي يقوم « ببرمجة » المواد الفنية المقرر اذاعتها لمدة ستة شهور دون استخدام الايدي العاملة عن طريق تحريك الشرائط اليا من مكتبة الافلام والبرامج حتى تصل الى موقع الاذاعة بالاستديو .

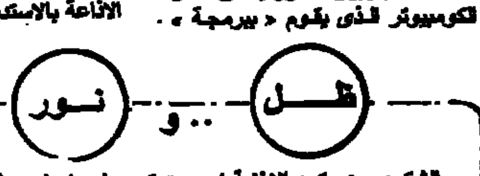
خبر وراء خبر

●● « محكمة رجل » مسرحية تقدمها فرقة الفراعنة المسرحية الاسبوع القادم بنادي الترسانة ، المسرحية تأليف محمد توفيق وبطولة : أشرف حسن وعصام الشيداوي ومنال عبد الرحمن وغناء عصام علي وألحان باسم حمدي وإخراج يحيى اسماعيل .. وتدور حول مشكلة الاسكان والمواصلات والسلبيات التي طرأت على المجتمع .

●● تقرر بصفة نهائية تقديم مسرحية (رجل في القلعة) للكاتب محمد أبو العلا السلاموني وإخراج الفنان سعد أردش وذلك على خشبة المسرح القومي في ديسمبر القادم .

●● تقرر رفع أجر المؤلف عبد اللطيف البسيوني الى فئة النجوم وأصبح أجره ٢٠٠ جنيه عن تأليف الاغنية الواحدة .

●● أنتجت الهيئة العامة للاستعلامات شريط كاسيت مدته ساعة بعنوان « رحلة في أرض الفيروز » إعداد الشاعر صلاح غانم وتقدمه الاذاعية حكمت الشربيني



الشكوى من ركود الاغنية اصبحت تحصيل حاصل ، مثلما يشكو الانسان من مرض معين ورغم انه يعرف علاجه يداويه بالمسكنات ..

بصراحة مشكلة الاغنية وعلاجها سهل وصعب في نفس الوقت .. سهل حين نعمل على انقاذ الاغنية من الروتين والموظف الذي يتحكم فيها من خلال لجان الاذاعة .. الموظف الذي يحدد عدد مرات اذاعة الاغنية والذي يقوم ايضا بتوزيع نصوص الاغاني دون ان تكون لهذا الموظف دراية فمثلا قصيدة للمطرب الشعبي محمد طه واغنية عاطفية للمنولوجست سيد الملاح أو حمادة سلطان أو فكري الجيزاوي ..

أما بالنسبة للجنة الاستماع في الاذاعة فان رأيها استشاري .. ورغم ذلك من مهمتها أن يستمع اسبوعيا لاصوات وملحنين جدد ليسوا على مستوى السمع ، لدرجة ان حصيلة هذه النوعية من المطربين والملحنين الجدد شهريا يوازي عدد نجومنا فيما مضى منذ عشرين عاما ، والنتيجة اننا لا نسمعهم وانما نسمع شكواهم فقط ونسمع عن اغانيهم قراءة في الجرائد والمجلات وليس من خلال الكاسيت .

ان الموقف يستدعي ترشيد لجان الموظفين بالاذاعة واعطاء سلطات ايجابية للجنة الاستماع .

صلاح درويش

● إخترنا لك من برامج الاذاعة ●

البرنامج العام

١٠,١٥ مساء نلتقي مع سلوان محمود في برنامج (فنون) وحلقة عن الملحن اللبناني الراحل عاصي الرحباني من خلال اللقاء مع الشاعر فؤاد بدوي الذي كتب عنه دراسة تحمل اسم (جارة القمر) عن التجربة الرحبانية في الغناء العربي وعن أثرها في الموسيقى العربية ونماذج من أغنياته لفيروز منها (طير الوروار – مشوار – سألوني الناس)

صوت العرب

في منتصف الليل يقدم فرج أبو الفرج برنامج (سينمائيات) ويستضيف المخرج والمونتير العراقي صاحب حداد حول المونتاج وظاهرة تحول المشتغلين به إلى الاخراج ولقاء مع الاديبة اقبال بركة حول صورة المرأة على شاشة السينما ومدى اقترابها من الواقع ومسامع من أفلام (أريد حلا – الزوجة الثانية – أرجوك اعطني هذا الدواء) .

الشرق الاوسط

١٢,١٠ بعد منتصف الليل تستمع الى برنامج (قصة فيلم) الذي يقدم فيلم (عودة الاسير) اعداد د . رفيق الصبان واخراج حسني غنيم بطولة محمد وفيق – ايناس جوهر – عزت المشد – جلال توفيق – مديحة حنفي .

البرنامج الثاني

٩ مساء تقدم عفاف حسين برنامج (ساعة مع الموسيقى) تتضمن القصيد السيمفوني (مصر) ليوسف السيسي والكونشيرتو الثاني للكمان والاوركسترا تأليف بيلا بارتوك .

القرآن الكريم

٩,١٥ مساء أمسية دينية من مسجد سيدي أحمد الرفاعي احتفالا بذكرى مولده يتحدث فيها د . أبو الوفا التفتازاني شيخ مشايخ الطرق الصوفية . يقدم الامسية عزت حراك .

نجـوم الارض الطيبة .. في (الظـلال)

يلتقي نجوم مسلسل (الارض الطيبة) سميحة أيوب وحمدي غيث وسناء يونس وهدى زكي ومحمود مسعود ونعمة حافظ مع عزت العلايلي في مسلسل جديد بعنوان (الظلال) – ١٥ حلقة كل منها ساعة

تدور أحداث المسلسل الجديد الذي يخرجه أيضا فايز حجاب حول إخفاق عائد من الخارج في إثبات ملكيته لقطعة أرض لعدم وجود مايثبت هذه الملكية .

سميحة أيوب

القنـاة الثانيـة

تنفيذ المخرج : سمير سالم تقديم المذيعتين : أماني زكي – منى عبد الوهاب محررة البرنامج : ناديه وهدان الاحداث يقرؤها : عادل نور الدين – صلاح حاتم ..

٣,٠٠ الافتتـــاح
٣,٠١ برنامج (في نور القرآن الكريم) .. تلاوة الشيخ : محمد الطوخي .. الموضوع : (قصة سيدنا إبراهيم) تفسير الشيخ : الحسيني أبو فرحة
٣,١٥ احدى حلقات المسلسل الاجنبي الطويل : بطولة : ماكس جويل – تود بوركر ..

تدور أحداث الحلقة حول التحاق طالب مستجد يدعى (كابل) بمدرسة رينشي ، وتقوم صداقة بينه وبين فتاة تدعى اليس ، ويحاول بيتر من المباحث الفيدرالية خطفه ومحاولة رينشي البحث في ماضي كابل فتكتشف سره .. فهو يعيش مع زوج أمه ، فقد كان والده يعمل جاسوساً في أوروبا الشرقية ، وطلق امه منذ ٥ سنوات .
٤,٠٣ برنامج (٣٠ دقيقة رياضة) تقديم : عاطف أباظة . وإخراج : صبري شاهين .

– موضوع الحلقة اعتزال اللاعب الدولي محمد الاشرم في المصارعة
٤,٣٣ برنامج (أختبر معلوماتك) تقديم : جيلان حمزة : وإخراج : ليلى عبد الغفار . حلقة اليوم عن الخشب وطرق إستخدامه واستخراجه
٤,٤٥ كارتون للاطفال .. □ الحلقة العاشرة من مسلسل (النجم اللامع)
٥,١٠ منوعات اجنبية .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج (تكنولوجيا) إعداد وتقديم : د . يوسف مظهر . وإخراج : سامي الدسوقي .. حلقة اليوم موضوعها كيف يطول عمر السيارة
٦,١٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربي (ناس مودرن) تأليف : محمد المحمدي وإخراج : عبد الله الشيخ بطولة : محمد العربي – ليلى علوي – محمود الجندي – الهام شاهين .
٦,٥٥ أغنية ليلى مراد (ياريحين للنبي الغالي) .
٧,٠٠ الاشارة لحلول موعد اذان المغرب .
٧,٠١ برنامج الكاميرا هناك تقديم : مصطفى العناني .. وإخراج : محفوظ منير ..

حلقة اليوم عن السياحة في سيناء عن مدينة (العريش) ودور الشباب في خدمة المصايف مع اللواء محمد فاضل عبد العليم ومحمد أبو النجا خبير السياحة بمحافظة سيناء .
٧,١٥ برنامج (تعليم اللغة الانجليزية) □ الحلقة رقم (١٠٥)
٧,٤٣ برنامج (مواهب) تقديم : دينا رسمي إخراج : جمال عبد الحميد .. يقدم البرنامج موهبة شابة في دنيا الشعر كما يتبنى اختراع د . محمد بهي الدين أحد الشباب الذين تقدموا لمكتب براءات الاختراع بجهاز لعلاج الشلل والامراض العصبية .
٧,٥٥ برنامج (خمسة لصحتك) إعداد : مصطفى العناني .. وإخراج : مرزوق ابراهيم .. ضيف حلقة اليوم د . أسامه القلم أستاذ جراحة المخ والاعصاب .
٨,٠٤ برنامج (النشرة الجوية) ..
٨,٠٨ برنامج (في مثل هذا اليوم) .. تقديم : أحمد فؤاد معلا .. وإخراج : محمد النشار ..
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ أغنية ياسمين الخيام (همسة الى الله) .
٨,٣٣ الاشارة لحلول موعد اذان العشاء .
٨,٣٤ احدى حلقات المسلسل الاجنبي الطويل :

Dickens Of London (ديكنز في لندن) الحلقة بعنوان « أحلام »
٩,٢٥ برنامج (أمسية ثقافية) .. إعداد وتقديم : فاروق شوشه وإخراج : محمد ابراهيم .. حلقة اليوم عن المهرجان الشعري الذي أقامته لجنة الشعر بالمجلس الاعلى للثقافة باتحاد الكتاب مع ضيوف الامسية
١٠,٠٧ برنامج (خمسة سياحة) تقديم : جانيت فرج .. وإخراج : مصطفى الازرق .. حلقة اليوم عن محافظة البحر الاحمر
١٠,١٧ السهرة مع الفيلم الاجنبي :

(جزيرة الاسرار) (Mistry Island) بطولة : ستاف أوروست – ويوبلي سوتلم .

في ميناء بلدة (ماكاو) يجري تحميل سفينة بالشحنات تذهب الفتاة (كورنيليا وانتاين) للبحث عن حقائبها فتكتشف جريمة قتل .. ويتم مطاردتها .. ويذهب أحدهم للبحث عنها .. وتكتشف وهي تحاول الاختفاء منهم انهم يحتجزون طاقم الباخرة وانهم خططوا في عملية للذهاب الى أحد الجزر فيها أجهزة لتحويل مسار مكوك فضاء أمريكي
١١,٤٢ برنامج (احداث ٢٤ ساعة) ..
١٢,٠٧ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « العنكبوت » تلاوة الشيخ : محمد محمود الطبلاوي .
١٢,١٨ السلام الوطني .. والختام .

سهرتك غدا مع سهرة منوعات

القنــاة الثــالثة

مخرج التنفيذ : كريمة جنيدي .
المذيع : عمرو الامير .
إعداد وتحرير : احمد عيد .
مراقب السهرة : محمد رجائي .

٥,٠٠ الافتتاح .
٥,٠١ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « غافر » تلاوة الشيخ : مصطفى اسماعيل .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ الاطفال (كارتون) تنفيذ : مسعد فودة .
٥,٢٠ أ . ب (شعوب العالم) . تقديم : سلوى البدوي إخراج : سمير سالم .
٥,٣٥ دعوة للقراءة . تقديم : فتحي العشري . وإخراج : نعيمة عبد الله .
٥,٤٥ ريبورتاج . تقديم : محمد الحسيني . إخراج : احمد ضياء .
٦,٠٠ الفيلم العربي : (موعد مع المجهول) بطولة : عمر الشريف – وسامية جمال – وإخراج : حسن الامام
٧,٠٠ أذان المغرب .. ثم متابعة الفيلم العربي .
٧,٤٥ النشرة الاخبارية .
٧,٥٥ اسماء وحكايات . إخراج : مسعد فودة .
٨,٠٥ مع مرتبة الشرف . تقديم : مسعد ابو ليلة إخراج : عائشة عبد الفتاح .
٨,٣٣ أذان العشاء ثم متابعة مرتبة الشرف .
٨,٣٩ غدا تقول الصحافة .
٨,٤٩ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « الاحزاب » تلاوة الشيخ : أحمد الرزيقي .
٨,٥٨ السلام الوطني .. والختام .

من ضرب اكاديمية الفنون بالقنابل؟

سينما

يقدمها: سمير فريد

ذهبت إلى اكاديمية الفنون بالجيزة لحضور مناقشة رسالة درية شرف الدين عن الرواية الادبية والسينما فى المعهد العالى للنقد الفنى وقد راعنى بل وافزعنى ماشاهدته منذ لحظة العبور من السور العالى للاكاديمية .

لقد درست فى هذه الاكاديمية أو بالاحرى قبل ان تكون اكاديمية عندما كانت مكونة من معهد واحد فقط فى فيللا صغيرة بالزمالك هدمت . وبنى فوق ارضها مبنى مجمع اللغة العربية وهو المعهد العالى للفنون المسرحية وكنت ضمن الدفعة الاخيرة التى تخرجت فى قسم النقد فى هذا المعهد فى مبناه القديم .

وكنت عندما اسمع منذ سنوات ان بعض اساتذة معهد المسرح من الصحفيين الذى يطلقون عليهم صحفيو الفن اتذكر الايام الجميلة القديمة عندما كان اساتذة المعهد هم صفوة كبار اساتذة مصر رئيس قسم النقد الدكتور محمد مندور واستاذ الادب اليونانى الدكتور صقر خفاجة واستاذ النقد الدكتور محمد غنيمى هلال واستاذ الادب الدكتور محمد القصاص واستاذ الادب العربى الدكتور عبد القادر القط واستاذ الترجمة الدكتور مختار التهامى واستاذ الصحافة رشدى صالح واستاذ الادب الانجليزى الدكتور على الراعى وغيرهم من كبار الاساتذة الذين كانوا يعتبرون التدريس فى المعهد لدفعة من ٢٠ أو ٢٥ طالبة وطالبا راحة ومتعة بل واجازة من محاضرات مدرجات الجامعة المزدحمة وكان يدير المعهد عميد أقرب إلى الرهبان فى حبه لعمله وصرامته فى اداء الواجب هو الاستاذ سعيد خطاب .

ولقد كنت اقول لنفسى لاذنب للاجيال الجديدة من الطالبات والطلبة انهم لم يلحقوا بهذا الجيل من الاساتذة الكبار وان وجود بعض المحاضرين الذين لايرقوا إلى مستوى التدريس امر سوف يزول سريعا لانه لايصح فى النهاية الا الصحيح وسوف يؤول امر المعهد وامر الاكاديمية كلها فى يوم ما إلى من يؤمنون بدورها واهميتها وهذا ماتحقق منه الكثير فى السنوات الاخيرة على أية حال وكنت اقول لنفسى دعك من ذكرياتك عن الفيللا الصغيرة والايام الجميلة القديمة فالمبانى الجديدة هى ولاشك افضل من جميع النواحى الفنية والجمالية ولكنى لم اكن قد جربت الدخول إلى الاكاديمية وكانت تجربتى الاولى عندما ذهبت لحضور مناقشة رسالة درية شرف الدين .

اطلال ومقلب زبالة

كانت ليلة وسط الاطلال وفى مقلب زبالة وبدون أدنى مبالغة فان أى ضيف اجنبى عن مصر كان ولاشك يتصور ان الاكاديمية ضربت بالقنابل فى حرب أكتوبر أو اثناء تمرد قوات الامن المركزى ولاتوجد ميزانية لاصلاح مادمرته الحرب أو مادمره التمرد العسكرى .

فعندما تدخل من الباب تجد بقايا الطوب والاسمنت فى كل مكان وحولها اشجار ذابلة وحشائش ميتة ووسط كل هذا كميات من الزبالة المتنوعة وعندما تتوجه إلى المبنى تجد الواح الزجاج المحطمة فى النوافذ وبقايا الزجاج معلقة فى الالواح الخشبية وعندما تتطلع إلى مكان المصعد أو المصاعد تجد تجاويف غريبة وحفر عجيبة ولاأحد يقول لك حتى ان المصعد معطل .

وعندما تكتشف ان عليك ان تصعد خمسة أو ستة طوابق على قدميك تستعين بالله وتصعد فاذا بالمناظر المؤذية ذاتها فى كل طابق وفى كل زاوية حتى تصل إلى الطابق المفترض انه مخصص للمعهد العالى للنقد الفنى فتجد ذروة المهزلة الاكاديمية وتدرك بعد قليل وانت تفرك عينيك بين الحلم واليقظة لتصدق ان مناقشة رسالة الماجستير تتم فى الصالة المخصصة للمصاعد الكهربائية أو بالاحرى فى الممر الرئيسى للطابق وعلى مقاعد خشبية من النوع الذى يؤجر فى الافراح والمآتم فى الاحياء الشعبية .

ان أى تبرير للحالة التى وجدت عليها اكاديمية الفنون ساقط وسخيف مقدما فاذا لم تكن هناك ميزانية لشراء احدث المراجع والالات واذا لم تكن هناك ميزانية لتركيب وتشغيل المصاعد على الاقل للاساتذة من كبار السن حتى لايلقوا مصرعهم على سلالم هذا المعهد فمن المؤكد ان النظافة والذوق والاناقة امر لايحتاج إلى ميزانية من أى نوع . واعجب لرئيس هذه الاكاديمية أو عمداء المعاهد بها وهم يجلسون فى مكاتبهم ولعلها لاتخلو من الاذى بدورها ويتصورون ان لاعلاقة لهم بالحجرات الاخرى والممرات .

والكارثة الاخيرة فى هذه الزيارة التى لاانسى هى اننى دخلت الاكاديمية ثم اجد مبانى الاكاديمية دون ان يقول لى احد من انا وإلى اين اذهب لانه لم يكن هناك احد يسأل هذا السؤال ؟!



د . احمد هيكل



يوسف صبرى

نادى السيارات وفوضى اعلانات السينما

تعانى القاهرة كمدينة وكعاصمة من أهم عواصم العالم منذ سنوات طويلة من فوضى اعلانات السينما فى شوارعها . فاعلانات السينما من ناحية قبيحة شديدة القبح فى الغالبية العظمى منها وهى من ناحية أخرى توضع فى أى مكان وعلى أى نحو هنا وهناك !

وتتسبب فى قبح هذه الاعلانات اصرار العاملين فى الانتاج والتوزيع على أن ذوق جمهور السينما ردىء والاهم من ذلك الاصرار على ان هذا الذوق لاأمل فى تغييره أو تطويره . أما السبب فى وضع الاعلانات فى أى مكان وعلى أى نحو فهو ان الغرامة لاتتجاوز جنيهات معدودة اذا حصلت !

وتغيير هذا الوضع أو بالاحرى تنظيم اعلانات السينما وتطويرها بدلا من الفوضى الحالية يتطلب التعاون الكامل بين محافظة القاهرة وغرفة صناعات السينما وشركات الاعلان سواء القطاع العام أم القطاع الخاص وكذلك نقابة الفنانين التشكيليين وهذا التعاون يمكن ان يثمر عن قانون - ولاأقل من قانون - من أجل حماية عاصمة مصر من الانحطاط .

فالاعلان هو واجهة أى مدينة فى العالم واعلانات السينما تمثل النسبة الكبرى من أى اعلانات متغيرة كل شهر أو كل أسبوع احيانا .

ولعل السينما تأخذ المثل من نادى السيارات فقد لوحظ فى شوارع القاهرة فى الفترة الاخيرة وجود العديد من اللافتات الواضحة الانيقة بالعربية والانجليزية التى ترشد السيارات إلى اتجاهات الحركة فى الشوارع وهذه اللافتات كلها تحمل توقيع نادى السيارات الذى قام بهذه اللافتات خدمة كبيرة تحقق منفعة عامة من ناحية وتساهم فى تجميل العاصمة من ناحية أخرى .

وبدأت نهاية سباق افلام العيد

السبت الماضى انتهى عرض أول فيلم من افلام العيد وهو فيلم «الناس الغلابة» ويوم الاحد انتهى عرض الفيلم الثانى وهو فيلم «حد السيف»

لم يجد موزع الفيلم الجديد الذى بدأ أمس مكان فيلم «حد السيف» غير ربط الاعلان عن الفيلم بمباريات كأس العالم فنشر ان بطل فيلمه لايقارن الا بمارادونا لاعب الارجنتين !!

• • •

صفحة السينما : لن ينقذ السينما المصرية غير ان تكون سينما أى فيلم بلغة السينما يعرض فى دار عرض ذات مقاعد مريحة وتكييف هواء وشاشة نظيفة وصورة مرئية وصوت مسموع وان تكون مصرية أى لها علاقة بمصر والمصريين فى الماضى أو الحاضر أو المستقبل !

كتاب تذكارى عن اليوبيل الفضى لجمعية الفيلم

بدأ الناقد سامى السلامونى فى اعداد كتاب تذكارى عن جمعية الفيلم بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضى لتأسيس الجمعية . يصدر الكتاب فى أكتوبر القادم فى اطار احتفالات الجمعية بهذه المناسبة .

صفحة السينما : جمعية الفيلم هو أول مشروع ثقافى فى مجال السينما فى مصر يستمر لمدة ٢٥ عاما منذ ان عرفت مصر السينما فى بداية هذا القرن . وهذا السبب وحده يكفى لان يتحول الاحتفال بهذه المناسبة إلى احتفال «قومى» بكل معنى الكلمة حتى جوائز الدولة لم تستمر عامين متصلين بنفس النظام ؟!

وفكرة اصدار كتاب تذكارى عن الجمعية فى ٢٥ سنة فكرة ممتازة ولكنى اقترح على مجلس ادارة الجمعية ان يعمل على طبع نسخ جديدة من كل انتاج الجمعية من افلام الهواة وعرض هذه الافلام يوم صدور الكتاب . كما اقترح على وزارة الثقافة طبع الكتاب وطبع الافلام على نفقة الوزارة من أى ميزانية لـ «الثقافة»!

سامى السلامونى

نفق المانش ونبوءات ميليه فى معرض بباريس!

افتتح فى قصر طوكيو بباريس معرض صور افلام جورج ميليه الذى يستمر حتى ٢٢ سبتمبر القادم .. يعتبر ميليه احد رواد فن السينما فى العالم والمبدع لسينما الخيال العلمى حيث اخرج بين عام ١٨٩٦ وعام ١٩١٢ خمسمائة فيلم قصير لم يبق منها حتى الان غير مائتى فيلم .

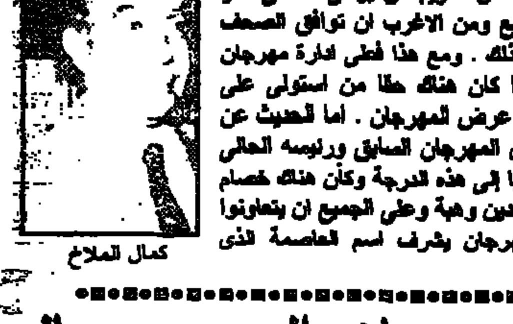
من بين افلام ميليه فيلم يتخيل فيه وجود نفق تحت المانش يربط بين فرنسا وبريطانيا وهو المشروع الذى بدأ تنفيذه هذا العام بالفعل ويتضمن صورا من هذا الفيلم تماثل صور الرسومات الهندسية للمشروع الكبير .

قيس وليلى فى فيلم تونسى عن كتاب لمستشرق فرنسى

بدأ المخرج التونسى الطيب الوحيش فى المراحل الاخيرة من اعداد فيلمه الجديد «قيس وليلى» للتصوير .. الفيلم انتاج تونسى فرنسى مشترك عن رواية للمستشرق الفرنسى اندريه ميكال .

هذا هو الفيلم الروائى الطويل الثانى للمخرج بعد فيلم «ظل الارض» والسؤال الم يسمع الفنان التونسى عن شاعر عربى اسمه احمد شوقى كتب مسرحية عن قصة قيس وليلى ؟

التقارير السرية فى الكويت عن مهرجان السينما فى مصر !



سعد الدين وهبه

كمال الملاخ

نشرت صحيفة «الانباء» الكويتية تقريرا بدون توقيع من القاهرة كتبه احد الصحفيين الذين كانوا ينظمون مهرجان القاهرة السينمائى الدولى قبل ان تتولاه وزارة الثقافة جاء فى التقرير السرى ان عضوا من اللجنة التى تنظم المهرجان حاليا استولى على ايرادات احدى دور عرض المهرجان وان المصالحة سوف تتم قريبا بين رئيس المهرجان السابق كمال الملاخ ورئيسه الحالى سعد الدين وهبة !!

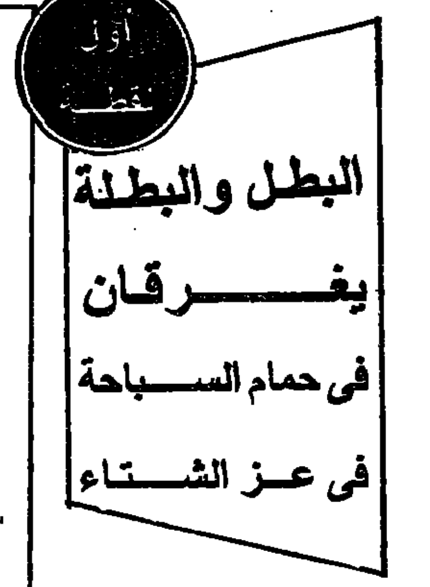
• • •

صفحة السينما : من الغريب ان يرضى صحفى نشر معلوماته دون توقيع ومن الاغرب ان توافق الصحف التى تنشر له على ذلك . ومع هذا فعلى ادارة مهرجان القاهرة ان ترد اذا كان هناك حقا من استولى على ايرادات احدى دور عرض المهرجان . اما الحديث عن مصالحة بين رئيس المهرجان السابق ورئيسه الحالى فالامر ليس شخصيا إلى هذه الدرجة وكان هناك خصام بين الملاخ وسعد الدين وهبة وعلى الجميع ان يتعاونوا من اجل اقامة مهرجان يشرف اسم العاصمة الذى يحمله !

مهرجانات العالم من الخميس القادم حتى ٢٩ نوفمبر

اعلن الاتحاد الدولى للمنتجين عن تواريخ أهم مهرجانات السينما فى العالم حتى نهاية العام . المهرجان الاول مهرجان كارلو فيفارى ويبدأ من الخميس القادم وحتى ١٦ يوليو يليه مهرجان لوكارنو (٧ - ١٧ أغسطس) ثم مونتريال (٢٢ - ٣١ أغسطس) ثم فينسيا (٣٠ أغسطس - ١٠ سبتمبر) ثم سان سباستيان (١٩ - ٢٨ سبتمبر) ثم مانهايم (٦ - ١٢ أكتوبر) ثم فالنسيا (١١ - ١٩ أكتوبر) ثم ريو دى جانيرو (٢٠ - ٢٩ نوفمبر) ثم ليبزج (٢١ - ٢٧ نوفمبر)

تشارك مصر فى مهرجان كارلو فيفارى ومهرجان فينسيا ومهرجان فالنسيا ومهرجان ليبزج كما تشارك فى مهرجان قرطاج بتونس .



البطل والبطلة يغرقان فى حمام السباحة فى عز الشتاء



هذه اللقطة تعتبر من اللقطات الاولى التى صورت داخلى فى فيلم (الاوهام) اخراج : احمد النحاس .. وهى لقطة تجمع بين مصطفى فهمى ورجاء يوسف بعد عودتها إلى السينما .. وقد صور هذا المشهد فى فيلا خلوة الشهيرة بمصر الجديدة .. وكان المخرج قد استأجر الفيلا لمدة شهر بايجار يومى قدره ألف جنيه باثاثها بكل شىء ..

ومن المواقف الطريفة التى صاحبت تصوير هذا الفيلم انهم كانوا يصورون فى الشتاء وكان الجو قارس البرودة .. وتتطلب المشهد وهو خاتمة الفيلم ان تموت رجاء يوسف غريقة فى البانيو وكذلك يموت مصطفى فهمى غريقا فى حمام السباحة الذى يتوسط الفيلا .. ودارت الكاميرات فى الثانية صباحا بسبب عطل ما وغطس الممثل والممثلة فى المياه الباردة وانقطعت الكهرباء أكثر من مرة واعيد التصوير كذلك أكثر من خمس مرات حتى الرابعة صباحا وخرجا فى نهاية المشهد يرتجفان واصيب كل منهما بنزلة شعبية حادة والفلونزا شديدة الزمتهما الفراش اسبوعين !!

بطاقة الفيلم

- الفيلم اخراج : احمد النحاس ..
- معالجة وسيناريو وحوار : احمد النحاس ..
- الفكرة مقتبسة من الفيلم الاجنبى (حمام السباحة)
- انتاج : رجاء يوسف - تكاليف الانتاج ١٨٠ ألف جنيه ..
- بدء التصوير : منتصف مارس ١٩٨٦ ..
- مدير التصوير : محمد طاهر
- مكياج : سيد محمد
- مونتاج : صلاح عبد الرازق
- تمثيل : مصطفى فهمى - الهام شاهين - حاتم ذو الفقار - رجاء يوسف - محسن سرحان - وصلاح نظمى ..
- التصوير الخارجى : فيلا بمصر الجديدة وكازينوهات ونايت كلوب مصنع ملابس بشارع الهرم والداخلى : استوديو نحاس..

ويدور موضوع الفيلم حول الزوج (مصطفى فهمى) الذى يتآمر على زوجته (الهام شاهين) المريضة بالقلب مع رئيستها فى العمل وصاحبة المصنع (رجاء يوسف) وذلك لقتلها عن طريق تخويفها .. ولكن محاولاتهما تفشل .. ويكتشف طبيبها (حاتم ذو الفقار) انها ليست مريضة بالقلب وان مرضها نفسى فيفعان فيما حاولا فعله معها عملا بالمثل القائل (من حفر حفرة لاخيه وقع فيها)!!

محمد صلاح الدين

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

المسرح القومى .. يقدم رائعة الكاتب الكبير سعد الدين وهبة
السبنسة
اخراج : عبد الغفار عودة

مسرح الطليعة
بدعوة صلاح عبد الصبور
عالم قش
تأليف : امير سلامه
اخراج : ابراهيم الدالى

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة الاسكندرية
الملاحظ والمهندس
تأليف على سالم اخراج حمدى ابو العلا

المسرح المتجول يقدم بمسرح الغرفة بالقاهرة عرض التمثيل الصامت
هروب الى الداخل
اعداد واخراج هشام عبد الحميد

قريبا المسرح المتجول يقدم
أوبريت مجلس العظظه
تأليف حمدى عبد الحى على فهرى
اخراج عبد الغفار عوده

مسرح الشباب يقدم
على مسرح فاطمة رشدى ..
معقول !!؟
تأليف واخراج: مصطفى سعد

مسرح الشباب بمسرح حديقة النهر بالجزيرة يقدم
الجزاء

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون
الفرقة القومية للفنون الشعبية
الحان جمال سلامه وبليغ حمدى
اوركسترا دمحمد ياقوت
ومحمد اسماعيل اخراج : محمد خليل

على مسرح محمد عبد الوهاب الاسكندرية
فرقة رضا للفنون الشعبية

سيرك القاهرة القومى
يقدم بالعجوزة
الاستعراض الكبير للاسود والنمور والثعابين
مع المدرب الكبير : محمد الحلو
اشراف : احمد سالم

السيرك القومى الشعبية الثالثة

قطاع الثقافة الجماهيرية

الفرقة النموذجية
تقدم على مسرح وكالة الغورى
مسرحية الغورى يبنى الهرم الاكبر
تأليف سمير عبد الباقى

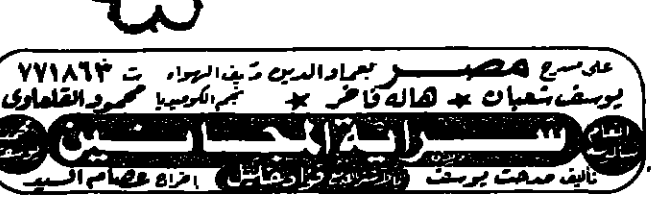
★ ٥٠ السينما بالقاهرة ★

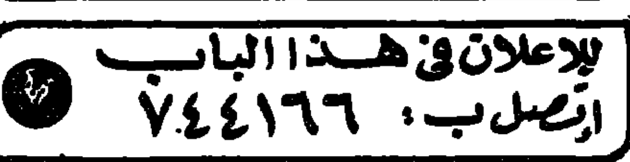
● ديانا ٩٢٤٧٧٧ امرأة مطلقة — نجلاء فتحى، محمود يسين	● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ عسكر الازرق — القوة الخفية
● ميامى ٧٤٥٦٥٦ رجل لهذا الزمن — سماح انور، عادل ادهم	● سفنكس ٤٦٤٠١٧ سنف فى الاداب — الهارب
● نيدو ٩٣٤٢٨٤ سنف فى الاداب — منيحة كامل، فريد شوقى	● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ السيد قشطة
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ سلام يا صاحبى — عادل امام، سوسن بدر	● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ رجل لهذا الزمان — عدو القانون
● بيجال ٩٢٨٥٩٤ كوميس	● روكسى ٥٨٠٣٣٤ سلام يا صاحبى
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ امرأة مطلقة	● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤ باتيناج حديقة اطفال — تنس طاولة
● راديوس ١٥٢٦٥٤ امرأة مطلقة	● الاندلس براس البر — بيت الكوامل — صراع الكنز المفقود
● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤ المغامرة القاتلة — قافلة العجائب	● مصر ببورسعيد — رجل لهذا الزمان — الكهف المسحور
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ الساكينى	● اوبرا سوهاج — امرأة مطلقة — المتوحشة والعملاق
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ السائق الطائش — التحدى الرهيب	

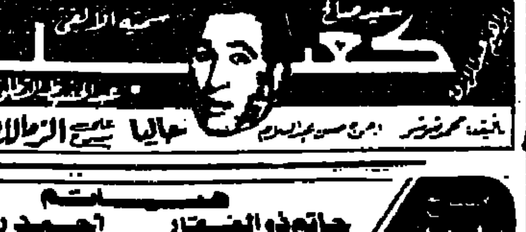
دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٧٦٩٣ عودة المشاغبين فى البوليس — ستيف جوتنبرج، بوبى سميث	● سنترال ٤٩٢٢٣٢٢ الجبابرة الاربعة — اجنبى
● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ الساكينى — معالى زايد، نور الشريف	● فريال ٤٩٢٩١١٤ بلاغ ضد امرأة — يسرى، محمود ياسين
● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ سلام يا صاحبى — سوسن بدر، عادل امام	● ريو الصيفى بلاغ ضد امرأة
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ امرأة مطلقة — سميرة احمد، محمود ياسين	









هكذا من الأصل

ماذا قالوا فى مصر عن كأس العالم :

الوحش : اختفى النجوم الكبار .. وظهر مارادونا
قابيل : خط وسط فرنسا .. مذهل
حمادة أمام : واجبنا اعداد الناشئين .. علميا



د . بيلارد مدرب الارجنتين يتلقى التهنئة من أحد لاعبيه عقب الإنتصار على المانيا الغربية وانتزاع كأس العالم ...

● صورة بالراديو للجمهورية

تحدث خبراء اللعبة ونجوم الكرة فى مصر عن الجوانب الايجابية والسلبية التى كشفت عنها البطولة وكيفية الاستفادة منها على المستوى المحلى .

تحقيق
عبد اللطيف خاطر
جمال المكاوى

● محمد عبده صالح الوحش الخبير الكروى والمدير الفنى للاتحاد الافريقى لكرة القدم :

نهائيات كأس العالم هى قمة مسابقات الكرة ودائما تشهد تطورا وتقدما فى جميع النواحى المتعلقة باللعبة وخاصة النواحى الفنية وتكتيك الاداء .. ورغم ماحققته البطولة الاخيرة من تطور الا أن أبرز مايلفت الانظار هو ظاهرة اختفاء أسماء ونجوم كبار على غير ماتوقع الجميع على رأس هؤلاء زيكو وجونيور وسقراط من البرازيل وروميننيجه من المانيا .. وبلاتينى وتيجانا من فرنسا .

● أبرز الظواهر الصحية فهى ظهور نجوم جدد حققوا لانفسهم أسما ومجدا كبيرا وسط نجوم كبار وفى مقدمة هؤلاء يأتى لارسين الكابير ولاودروب وايربى من الدانمارك .. وفالدانو وبوروشاجا واتريك هيكتور من الارجنتين ولينكير من انجلترا وبوترلجينو من أسبانيا وزاخاروف وبيلانوف من روسيا .

● ظهور جميع حراس مرمى الفرق على اعلى مستوى لهم وقد ضاقت الفوارق فى المنافسة بينهم لاختيار افضلهم

● وصل التكتيك الدفاعى لاعلى مستوى .. واتضح أن جميع الفرق تدافع فى الثلث الدفاعى الاخير بثمانية لاعبين على الاقل .. وايضا الجدية الواضحة على أداء لاعبى الدفاع فى القيام بواجبهم ضد مهاجمى الفرق المنافسة والميل لاستخدام طريقة «الزحلقة» فى الاوقات الصعبة للقضاء على الخطورة .

الخطط الهجومية

● تطورت الخطط الهجومية للتغلب على القوى الدفاعية .. وفى الغالب يكون الهجوم بثمانية لاعبين لتحقيق الكثافة العددية المطلوبة فى منطقة جزاء الخصم لارباك الدفاع .. ايضا لاحظنا تطبيق طريقة الاختراق من العمق بتنفيذ التكتيك الثنائى .. واستغلال المهارات الفردية العالية .

ظاهرة مارادونا

● واذا كنا نتكلم عن تطور التكتيك الهجومى فلا بد ان نتحدث عن ظاهرة مارادونا الذى وصل لاعلى مستويات الاجادة واستغل مهاراته الفردية الفنية العالية وسخرها لخدمة فريقه .. وقد اثبت مارادونا بقدرته الخارقة على الاختراق وسط الكتل الدفاعية انه لاعب لامثيل له يجيد فى الدفاع والوسط والهجوم بنفس القدرة والكفاءة .

سوء التنظيم
سبب صعود المانيا

● الدانمارك واسبانيا وروسيا وصلت لاعلى مستويات الاجادة ولم تصل للنهائيات .. بينما وصلت المانيا الاقل مستوى الى نهائى البطولة والسبب فى ذلك هو سوء التنظيم بخروج المغلوب فى دور الـ ١٦ .. وساعدها على ذلك الروح القتالية والاصرار والعزيمة لدى جميع لاعبيها

التسديد من الخارج

● معظم أهداف البطولة جاءت من التسديد من مسافات بعيدة للتغلب على النواحى الدفاعية .. وأيضا العدد الكبير من الاهداف التى جاءت من كرات ثابتة من خارج المنطقة مما يدعو مدربينا الى ضرورة التمرين على استغلال مثل هذه الضربات للتغلب على الخطط الدفاعية .

تفوق المغرب
وأجاده العراق

العراق ظهر بصورة طيبة وهو فريق يضم كفاءات كثيرة ووصوله للنهائيات انجاز لا يمكن تجاهله وأرجو الا ينفعل المسئولون عن الفريق وأنصح بتطبيق نظام الاحتراف الذى يؤهلهم للاداء الجيد فى مثل هذه البطولات .

والمغرب نجح بامتياز فى هذه البطولة وحقق بالفعل شرفا كبيرا لكل العرب والفريق يضم عددا كبيرا من اللاعبين الممتازين بالاضافة الى اللعب بتكتيك يناسب امكانيات اللاعبين يعتمد على تأمين الثلث الاخير « الدفاعى » وقد طبقوا هذه الطريقة فى بطولة كأس الامم الافريقية لاجادتها .

كما اجاد لاعبو المغرب الانتشار فى الملعب وخاصة فى الوسط بتحقيق الزيادة العددية ويضم الحداوى وظلمى وعزيز بودربالة وخيرى والتيمومى ..

اما الجزائر فكان اقل الفرق العربية فى البطولة بل ظهر بصورة اقل كثيرا عن مستواه فى البطولة السابقة خاصة وانه يضم عددا كبيرا من اللاعبين المحترفين فى اوربا .



مارادونا يرفع الكأس عاليا

الارجنتين افضل الفرق

● ● اللواء عبد العزيز قابيل مدير نادى الزمالك :

افضل فرق كأس العالم اداء فى الملعب هى الارجنتين التى استحقت الكأس عن جدارة وفرنسا صاحبة الميدالية البرونزية والاتحاد السوفيتى الذى خرج من البطولة بهدفين مشكوك فيهما .

● احسن اللاعبين مارادونا الارجنتينى وبلاتينى نجم فرنسا والبطولة الحالية غيرت المفاهيم فى طريقة اللعب فنجد ان الهجمات تبدأ من الخلف وتبرز دور خط الظهر فى بناء الهجمات والمشاركة فيها فى كثير من الاحيان وخط الوسط موتور الملعب فان خط وسط فرنسا لن يكون له بديلا على مدى سنوات كثيرة قادمة

اية بطولة لا بد ان تعلن عن مولد نجم جديد ونجم كأس العالم الـ ١٣ هو مارادونا الارجنتينى ويليه مباشرة بلاتينى كأحسن صانع العاب

● ● حمادة أمام عضو مجلس ادارة الزمالك :

الطريق العلمى هو الاسلوب الوحيد للحاق بالركب العالمى لكرة القدم فيجب علينا ان نضع سياسة قصيرة الاجل وأخرى طويلة للناشئين واعدادهم تماما مع الاستعانة بهيدكوتش (مدير فنى) عالمى لرفع مستواهم . والاستفادة من خبراته فهناك لاعبون اثاروا اعجابى مثل تيجانا العجوز الفرنسى وجارى لينيكر هداف البطولة ولاعب المنتخب الانجليزى وماجات الالمانى ونجريتى المكسيكى مواهب كثيرة ، وعديدة كشفت عنها البطولة ..

الافراح فى المانيا رغم الهزيمه
اعتزال ٨ لاعبين فى الفريق

اثيرت ردود فعل متباينة حول هزيمة المنتخب الالمانى الغربى ٣/٢ وخسارته لكأس العالم امام منتخب الارجنتين ..

فى العاصمة الالمانية بون خرجت الالاف من الجماهير الى الشوارع تعرب عن فرحتها برغم هزيمة فريقها وعدم حصوله على كأس العالم ورفعت الجماهير الاعلام الالمانية وصاحت «دويتشلاند» .. دويتشلاند المانيا .. المانيا ..

وقد سار ركب من السيارات والدراجات البخارية وانطلقت منها الكلاكسات التى امتزجت بالطلقات النارية ودقات الدفوف وقد ارتفعت اسعار المشروبات الكحولية فى اسواق السوبر ماركت بسبب الاقبال الشديد عليها ..

وقد اتفق المعلقون الرياضيون فى المانيا الغربية على ان المنتخب الالمانى قدم تحديا كبيرا للمهارات الارجنتينية وخرج الفريق مهزوما بشرف ..

وصرح الرئيس الالمانى ريشاردفون فايتسكر الذى شاهد المباراة على شاشة التليفزيون فى بلدة لوبيكه ان الفريق الالمانى حقق اكثر مما كنا نتوقع انا كنا صادقين مع انفسنا ..

وقدم الرئيس الالمانى التهنئة لمنتخب الارجنتين

وقد ابرز التليفزيون المكسيكى المشهد الذى ظهر فيه المستشار الالمانى هيلموت كول وهو يطيب خاطر اللاعبين وفرانز بيكنباور وهنأهم على ادائهم الطيب وروحهم العالية ..

والمعروف ان هيلموت كول شاهد المباراة من مدرجات استاد ازتيك وكان قد تنبأ بفوز المانيا الغربية ٢/١ ولكن لم تتحقق نبوءته ..

موجة اعتزال

واعلن اربعة لاعبين فى المنتخب الالمانى اعتزالهم اللعب دوليا وهم ديتمار يكوبس (٣٢ سنة) وفيليكس ماجات (٣٢سنة) وديتر هونيس (٣٣سنة) وهانز بيتر بريجل (٣١سنة) .. وقد يفقد فرانز بيكنباور المدير الفنى للفريق اربعة لاعبين اخرين منحوا انفسهم مهلة للتفكير قبل إعلان اعتزالهم ومنهم كارل هاينز رومينيجه الذى سيعلن قرار اعتزاله عقب اجازة سيقضيها بالولايات المتحدة الامريكية وكذلك كارل هاينز فورستر وشوماخر وابلر .. ولذلك سيواجه بيكنباور مشكلة كبيرة فى الفريق الذى يخوض به بطولة كأس الامم الاوربية لعام ١٩٨٨ بالمانيا الاتحادية وذلك فى حالة استمراره كمدرب للفريق ..

● وعن المباراة علق بيكنباور قائلا لم يكن مارادونا مؤثرا فى فوز الارجنتين .. فالاهداف الثلاثة التى دخلت مرمانا جاءت فى الوقت الذى لم تكن مركزين فيه ..

الأهلى يختار مدربه الجديد

كتب – ماجد نوار :

يعقد مجلس ادارة النادى الاهلى اجتماعا طارئا مساء اليوم برئاسة كمال حافظ وكيل النادى للاستقرار على الوضع النهائى بشأن الجهاز التدريبى الجديد والمدرب الذى سيتم اختياره خلفا لمحمود الجوهرى الذى اعتذر عن التدريب وقدم استقالته نظرا لتعاقده مع فريق اهلى جدة لتولى التدريب مقابل مليون ريال مكافأة عند توقيع العقد بخلاف الراتب الشهرى .

ويواجه المجلس صعوبة بشأن الاسماء المرشحة لتولى التدريب ويوجد حاليا اربعة مدربين فى مقدمتهم ميمى الشربينى الموجود حاليا بالمكسيك والشيخ طه والعايس وهلى مصطفى مدير الكرة الحالى .

والمشكلة هى الاستقرار على احدهم خاصة وان هناك حساسية فى اختيار بعض الاسماء المرشحة سواء من جانب بعض اعضاء المجلس او نجوم الفريق .

وتتجه النية داخل مجلس الادارة لالغاء منصب مدير الكرة والاكتفاء بالمدير الفنى الذى سيتم اختياره من المرشحين الاربعة .

وعلمت (الجمهورية) ان مجلس ادارة الاهلى قد طلب من الجوهرى ان يحضر اجتماع اليوم لتقديم استقالته مكتوبة لاعتذاره عن تدريب الفريق لسفره الى السعودية وسيتم الموافقة على طلبه فى حالة كتابة الاستقالة واذا لم يحضر الجوهرى او يرسل استقالته ستزداد الامور تعقيدا لان الاهلى سيتمسك بتعاقده مع الجوهرى حتى نهاية الموسم المقبل او دفع الغرامة التى تبلغ ٢٤ الف جنيه .

زوجة

١٠٥٥٠ هـ . ى امريكا
سنه
سيدة بدون اولاد
مصرية تحمل الجنسية الامريكية
طويلة – ملفوفة القوام
ميسورة الحال
هو لايزيد على ٥٠ سنة
أعزب – ارمل بدون اولاد
مركز مرموق
طويل – حسن المظهر
يقبل السفر والاقامة بامريكا .

١٠٥٥٦ هى م . م مصر الجديدة.
٥٠ سنة
ارملة ولاتعول
ست بيت
ميسورة الحال
لديها شقة مؤثثة
هو لايزيد على ٦٠ سنة
ارمل – مطلق ولايعول
اعمال حرة – له دخل ثابت
يرغب فى الاستقرار

زوج

١٠٦٥٣ هو ر . ر الاسكندرية
٤٨ سنة
مطلق بدون اولاد
مركز مرموق
متوسط الطول – شخصية مقبولة
لديه شقة بمنزله
هى من مناسبة
سيدة بدون اولاد
لايشترط المؤهل
مقبولة الشكل

١٠٦٥٤ هو ا . ل . المنصورة
٢٨ سنة
اعزب
مدرس معار للخارج
يتحمل جميع نفقات الزواج
هى من ٢٢ : ٢٥ سنة
قمحية
يفضل مدرسة
خمرية – خفيفة الظل
على خلق

مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين الدكتور ا.ع . والدكتورة س.ا بمناسبة عقد قرانهما عن طريق باب الزواج .

أول الحـــركة القضـــائية بقيـــة ص ١

بقية ص ١

● نواب رئيس محكمة النقض

محمد رأفت حسين خفاجي وحسني عبد العال محمد محمد عبد العال وجرجس اسحق عبد السيد وحسن نشأت عيسى عليوه غلاب ومحمد سعيد عبد القادر محمد سالم ومحمد رمضان الساعي وماهر قلاده واصف .

● مستشارون بمحكمة النقض

احمد ابو الحجاج احمد ومحمد حسام الدين جمال الدين الغريانى واحمد ابراهيم رزق رمضان ويحيى ابراهيم كمال الدين عارف ومحمد على السيد منصور ومحمد ممتاز متولى على حسن وعبد المنعم احمد ابراهيم ومحمد وليد النصر محمد الجارحي واحمد على عبد الرحمن السيد ومحمد مجدى اسماعيل محمد الجندى وعلى الصادق عثمان ورضوان عبد العليم مرسى مومن .

● مساعدو النيابة

محمد حسن عبد السميع الحفناوى وخالد محمد فتحى ابراهيم واشرف ...

المستشار ماهر قلاده

طوسون ومصطفى عطية درويش حيدق ومحمود مصطفى كمال حسن محمد ومحمد ضياء الدين مصطفى كامل مصطفى عز الدين صفوت وجورج راشد سعد مترى وصلاح محمد أحمد سيد وناصر الدين توفيق محمد بركات وهشام مصطفى على بدران وكمال امام عوض ابوزهرة اسامة عبد المنعم على ابراهيم وعمر ...

ومحمد عبد اللطيف صفوت محمد ومحمود نصر كامل المسيرى ومصطفى ثابت حسين عبد العال ومحمود عبد الحميد فراج ومحمد حنفى محمود محمد ومحمد جمال محمد سعد شاور وطلبه مهنى محمد مهنى وهشام احمد فؤاد ابو الفتوح واسامة عبد القادر ومحمود دكرورى وممدوح طه شعبان مبروك زكى وهشام عبد القادر السيد التونى وخالد محمد عبد المجيد سليم وابراهيم محمد عبد المقصود سالم وصلاح محمد عبد العليم عبد الحميد وحاتم حمد عبد الله بجاتو وهشام محمد احمد بهنساوى ومدحت عبد الفتاح محمد واشرف خليل احمد دغيم ومحمود عبد الرحمن محمود شادى ووجيه عبد الشفيع سليمان واشرف عطوه احمد عطوه ومحمد محمد توفيق احمد على واسامة محمد عبد الله مصطفى درويش ومحمود احمد محمد عطا ومصطفى على صادق ابو النجا واسعد عبد العزيز السيد قاسم ومحمد هلالى ...

... واحمد ابراهيم محمد الجنايني وجمال احمد عبد الرحمن عبد العال وياسر احمد فؤاد فارس وايمن فتحى محمود عطية وميلاد بخيت عزيز بلاموس وامجد ابراهيم متولى ستيت ومحمود سيد حسان رضوان وحسن محمد ...

سمير حسن وايهاب محمد محمد على سحاته ومكين سمير العبد جاد وحسنى حسين عواد حسين وطارق سيد عبد الباقى سيف النصر ومحمد جمال الدين محمد حجازى ومدحت السيد محمد العيشى ومحمود عاطف رشوان محمود وعادل عبد الفتاح على جبريل وجمال ابراهيم فتحى حسن احمد واحمد يسرى سعد الجيار وعبد الناصر محمد عبد الهادى السيد رمضان ومحمد رشدى سيد محمد ابو النجا واشرف عبد العال عبد الوهاب الجارحى وهانى رشدى مبارك مرقص وجمال عبد الوهاب محمد مصطفى وعصام يحيى عبد المجيد بماتى وخالد عبد المعين محمد ريان وطاهر محمد زكى محمد منصور وامجد امام على السيد وهشام احمد سيد احمد الغرباوى وجمال الدين عزت حنفى ابراهيم ويسرى بدر الدين محمد السيد وممدوح جمال يوسف وعبد الرحيم احمد سالم وعماد عبد المنعم ابراهيم وابراهيم السيد هندى واشرف نجم الدين ابراهيم محمد وفوزى محمد ابو زيد ومحمد احمد السيد مصطفى ...

... ومحمود على مصطفى محمد وميلاد سدراك رويبل سعد ومحمد محمود احمد شعبان وعادل طاهر ابراهيم صبيح وحنفى محمد جابر محمد وابراهيم احمد الصادق محمد وجمال محمد اسماعيل محمد العدلوى ومحمد ايمن مصطفى رمضان .

فقيده آل الجلاد بدمياط

شيعت اولامس جنازة المرحومة حرم المرحوم الحاج حامد محمود الجلاد والدة عبد المنعم وفوزى وعادل وحرم رضوان صقر وعيسى الفيومى وشقيقة محمد عبده الجلاد وجدة عصام ومحمد لاشين والعزاء قسم رابع دمياط

نسيد سحتب مراسل محافظة دمياط يشارك آل الجلاد احزانهم

مدرسة الخطيب (٢) بشربين

تواسى ناظرة المدرسة لوفاة الاستاذ اسامة البهاوى للفقيد الرحمة والرضوان

مدرسة الباجور التجارية بنات

تنعى والد الزميلة سماء رجب

نقابة المعلمين بايتاى البارود

تنعى والد كل من الزملاء عبد الماجد كساب ومحمد الشيمى وفوزية الشيمى وحمدى سعد الدمنهورى للفقداء الرحمة ولاسرهم خالص العزاء .

شباس عمير الاعدادية

اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمد عبد الفتاح سعد الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

توجيه اللغة الفرنسية بدمياط

اسرة التوجيه والمدرسون يواسون الاستاذ جمعة صقر لوفاة والدته وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والدة الاستاذ جمعة صقر المدرس بالثانوية العسكرية وللاسرة العزاء

النجاح الاعدادية الحديثة للبنين بدسوق

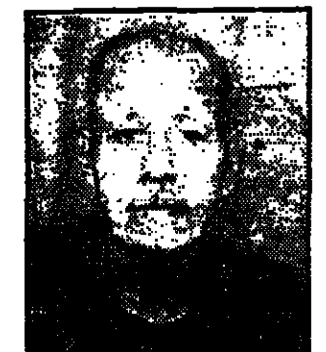
هيئة التدريس والاداريون والعاملون بالمدرسة يشاطرون الاستاذ فتحى فايد ناظر المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بالسنطة والادارة التعليمية بالسنطة

يشاطرون الاستاذ محمد قمر مدير التعليم الابتدائى ونقيب المعلمين الاحزان لوفاة ابن عمه الحاج عبد الستار قمر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مكرم فهيم مراسل الجمهورية والمساء يشاطر الاستاذ محمد قمر مدير التعليم الابتدائى بالسنطة الاحزان للفقيد الرحمة ولجميع افراد الاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين



تتقدم اسرة المرحوم الحاج

عبد الحميد زيدان التحيوى

بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الغالى سواء بالحضور او البرق وستقام ذكرى الاربعين بالبلدة كفر شبرا زنجى الباجور منوفية مساء الخميس الموافق ١٩٨٦/٧/٣

مدرسة البجالات المشتركة

الناظر وهيئة التدريس والاداريون والعاملون ينعون ببالغ من الحزن والاسى فقيد الشباب الاستاذ

وجيه عطوه عبد الرازق

كما يشاطرون الزميلة عفاف محمد حافظ الاحزان لوفاة والدتها للفقيدين الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

طلعت حرب الابتدائية بالمحلة

تشاطر الزميل فوزى حسن خليل الاحزان لوفاة حماته للفقيدة الرحمة

عزاء واجب

القسم الرياضي بجريدة الجمهورية

يشاطر الزميل عبد الفتاح فوده الاحزان فى وفاة عمه الحاج عبد الفتاح فوده للفقيد الرحمة .. وللاسرة الصبر والسلوان .

نقابة المعلمين بكوم حمادة

تشاطر الزميل عبد السلام اديس المدرس بالبلاكوس الاحزان لوفاة والدته

ابو بكر الصديق الابتدائية بالمحلة تشاطر السيده عزيزه فهله الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الكريمة الرحمة

لجنة النظام والمراقبه للشهادة الاعدادية بدمياط

تنعى الاستاذ محمد مسعد قنديل الموجه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء
رئيس اللجنة جابر البرش

مدرسة السادات الثانوية بميت ابو الكوم

تشاطر الزميلة عواطف عبد الرحمن ماضى الاحزان لوفاة والدها فعزاء وصبرا

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب للعمل بشركة كبرى

مهندس معمارى خبره ١٥ سنة مهندس معمل لاختبار مولد ومهندس زراعى تخصص وخبرة انتاج حيوانى ٤ كهربائى تمديدات مبانى المراسلة ص.ب ٦٥ دمياط مع ارسال صور من شهادات الخبرة

شركة النصر للكيماويات الدوائية

اعلان رقم ٥ لسنة ١٩٨٦ افراد

تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل الوظائف الاتية (ذكور فقط) .

اولا : مهندس كيميائى من الحاصلين على بكالوريوس الهندسة الكيماوية .

ثانيا : مهندس ميكانيكى من الحاصلين على بكالوريوس الهندسة (ميكانيكا)

ثالثا : رسام هندسى من الحاصلين على مؤهل فنى متوسط او فوق المتوسط ويشترط فى جميع الوظائف الا تزيد مدة الخبرة عن خمسة سنوات كما يشترط فى جميع المتقدمين اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها .

تقدم الطلبات شخصيا على النموذج المعد لهذا الغرض الى لجنة الاختبار التى ستعقد فى تمام الساعة الخامسة مساء يوم الاحد ١٩٨٦/٧/٦ بمكتب الشركة بالقاهرة ٢٨ ش طلعت حرب شقة ٦٠٧ – مرفقا بها المؤهل الدراسى وشهادات الخبرة والحالة العسكرية .

ولن يلتفت الى الطلبات الغير مستوفاة او التى ترد بالبريد .

أحكام قضائية

حكم على/ عبد المنصف محمود جنحه ٣٤٥٤ س ٨٦ بعشرة جنيهات والمصادرة لعرضه صلصة مغشوشة بمنوف

حكمت محكمة الجنح المستأنفة بجلسة ١٩٨٦/٦/٢٥ فى القضية ٩٥٨ لسنة ١٩٨٥ جنح فيصل على/ ابو الحمد عبد الرحيم وعطيه الله وعبد الله بتغريمهما مائة جنيه والمصادرة والنشر لانهما فى ١٩٨٥/٣/٥ غشا اغذية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٦/٦/١٧ القضية رقم ٢٠٧ لسنة ١٩٨٦ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق امال محمد يوسف ابو شنب من حاتم حاتم الغاوى طلقة بائنة

أختام مفقودة

فقد ختم موسى قطب حسين بالقرين – ابو حماد – وجدد بدله

تعديل شركات

بملف مسجل ملخصه بمحكمة بمحكمة شمال القاهرة برقم ١٣١٠ بتاريخ ١٩٨٦/٦/٣٠ عدلت شركة المهندس محمود نجم وشركاه وسمتها التجارية «شركة النجم للمقاولات والتجارة» عدلت السمه التجارية واصبحت «شركة مصر ...

مـزادات

شركة النقل والهندسة بسموحة الاسكندرية الاحد ٧/٦ ظهرا براميل كاوتش نقل ملاكى انابيب وتيله دشت واخشاب الخبير عزت مصطفى

مزاد علنى

يعلن قطاع جمارك القاهرة والمنطقة الجنوبية

عن بيع المنقولات المحجوزة بفندق اتكل سام الكائن ٥٤ ش ابو المحاسن الشاذلى بالعجوزة وفاء لمستحقات المصلحة ...

وهى عبارة عن عدد ٥٠٠٠ متر موكيت اطلس مستورد والبيع يوم ١٩٨٦/٧/٣ الساعة ١٠ صباحا بصالة استقبال الفندق بالدور الارضى والمعاينة من تاريخ نشر الاعلان مع دفع تامين ١٠٪ من العطاء وتقديم البطاقة الضريبية بالنسبة للتجار

بالتقسيط

فرصة ذهبية

لتملك اراضى زراعية بساتين ومحاصيل متخللات وابوار رى سطحى تقع بجوار قرى رئيسية

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الزراعة والامن الغذائى

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة جنوب التحرير الزراعية

تعلن الشركة عن بيع بالمزاد العلنى فى جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/٧/٨ والثلاثاء التالى من كل اسبوع لحين الانتهاء من بيع عدد ٨٥ حوشه تتراوح مساحة الحوشة بين ثلاثة افدنة الى احد عشر فدان جميعها تقع فى زملم مشروع صلاح الدين تأمين ...

للبيـــع

منزل مساحته ١٦ قيراط و١٦ سهم ويوجد بالطابق الثالث شقتين خاليتين مكونتين من ٥ غرف احدهما ثلاث غرف والثانية غرفتين حى الظاهر والسكاكينى ٥ حارة حمدى شارع النزهة من ميدان الجيش ت ٢٤٣٣٣٣٣

يعلن البنك الوطنى للتنمية تنفيذا للامر الوقتى رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ محكمة شبرا الخيمة عن بيع مصنع ابراهيم القصبجى وشركاه للنسيج ببندر شبرا طريق بيجام بشارع عبد المنعم سالم المتفرع من شارع جامع الهوتم بكافة مقوماته المادية والمعنوية وحق الايجار بمقر المصنع يوم ١٢ يوليو ١٩٨٦ الساعة ١٢ ظهرا بواسطة الخبير حسن صالح الركيب .

أشياء مفقودة

فقد مركز شباب بلقينا ٤ دفتر ايصالات عضوية بدون قيمة من ٢٤٠١ الى ٢٥٠٠ ومن ١ الى ١٠٠ واصبحت لاغية

إجتماعيات إخبارية

الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمدينة الاسماعيلية

اعـــــلان

يعلن مجلس ادارة الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمدينة الاسماعيلية عن عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية فى تمام الساعة السابعة مساء يوم ١٩٨٦/٧/١٧ بمقر الجمعية الكائن بشارع سعد زغلول بالاسماعيلية وذلك لمناقشة جدول الاعمال التالى

١ – مناقشة تقرير مجلس الادارة والاتحاد التعاونى والجهة الادارية المختصه

٢ – اعتماد الميزانية العمومية عن العام المالى المنتهى فى ١٩٨٥/١٢/٣١ وحسابات الارباح والخسائر

٣ – اعتماد مشروع توزيع الفائض ومكافأة راس المال والعائد على المعاملات

٤ – تقرير مكافأة مراجع حسابات الجمعية واخلاء طرف مجلس الادارة وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى بصحة الانعقاد بعقد الاجتماع ...

منـاقصات

جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة

١٢ شارع رمسيس

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية تجديدات ملعب كرة السلة والمحدد لفتح مظاريفها السبت ١٩٨٦/٧/١٢ الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات التنفيذية من الجمعية بعد تسديد مبلغ خمسون جنيها تقدم العطاءات باليد بمقر الجمعية مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

للإيجـار

محل للايجار صالح لجميع الاغراض ٢ ش حماد ميدان النعام القديم حلمية الزيتون لعدم التفرغ الاسطاوى

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن ٨٥/١٢/١ بين امين يونس سيد احمد ومحمد جميل محمد باسم شركة سدرة المنتهى للمقاولات والدهانات وعنوانها ١٦ ش سيف النصر المطرية برأس مال قدره ثلاثة الاف جنيها مناصفة بين الشريكين وغرض القيام باعمال الدهانات ولمدة خمس ...

منـــاقصـــات

محافظة المنوفية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الباجور

تعلن الوحدة المحلية عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن تنفيذ الاعمال السنوية لعام ١٩٨٧/٨٦ (اعتيادى – صحى كهرباء) وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٧/١٤ الساعة ١٢ ظهرا موعد فتح المظاريف .

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ/ رئيس المركز مصحوبة بتامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع مراعاة تطبيق احكام ونصوص القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

ويشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية وكذا مايفيد قيده بسجل الموردين وسابقة التعامل .

٨٦/٣٣٥٥

شركة النيل العامة للطرق والكبارى

احدى شركات الهيئة العامة للطرق والكبارى التابعة لوزارة النقل والمواصلات والنقل البحرى ٧ شارع الشركات بارض القوالة/ عابدين/ القاهرة

مناقصة عامة رقم (٩) لسنة ١٩٨٦

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة عن اعمال توريد رمال لعملية ازدواج طريق الاسماعيلية بور سعيد ...

محافظة كفر الشيخ

مديرية التربية والتعليم

مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص

تعلن مديرية التربية والتعليم بكفر الشيخ عن حاجتها لتوريد الاصناف الموضحة بقوائم المناقصات العامة الموضحة بعد ، وتقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من تاريخ فتح المظاريف المحددة قرين كل مناقصة

١ – الادوات الكتابية والمكتبية والطباشير السبت ١٩٨٦/٨/٢

٢ – التربية الفنية السبت ١٩٨٦/٨/٢

٣ – التربية الزراعية الاحد ١٩٨٦/٨/٣

٤ – ادوات الموسيقى الاحد ١٩٨٦/٨/٣

٥ – الوسائل التعليمية الاحد ١٩٨٦/٨/٣

٦ – زى التربية العسكرية الاثنين ١٩٨٦/٨/٤

٧ – الاثاث الخشبى الثلاثاء ١٩٨٦/٨/٥

٨ – الاثاث المعدنى الاربعاء ١٩٨٦/٨/٦

٩ – المفروشات الخميس ١٩٨٦/٨/٧

١٠ – ادوات النظافة الخميس ١٩٨٦/٨/٧

ويمكن الحصول على قوائم وشروط كل مناقصة على حده مقابل مبلغ ٤ ج ...

٣٠ مليون أرجنتيني يرقصون في الشوارع حتى الصباح
مصرع ٣ والقبض على مئات اللصوص في الزحام !

اجتاحت عاصفة من الفرح قرى ومدن الارجنتين عقب فوز المنتخب الارجنتيني ببطولة كاس العالم الثالثة عشرة اثر تغلبه فى المباراة النهائية ٣/٢ على منتخب المانيا الغربية .. خرج نحو ٣٠ مليون ارجنتيني عقب صفارة الحكم البرازيلي اربى باعلان فوز الارجنتين الى الشوارع مهللين ابتهاجا بالفوز الكبير مرددين كلمة واحدة من اربعة مقاطع ار - جن - تي - نا (ارجنتينا) و (ارجنتينا كامبيون إل موندو) ومعناها بالاسبانية الارجنتين بطلة العالم ..

وقد شهدت البلاد فرحة غامرة وصلت الى حد الجنون .. فقد انطلقت كل انواع الضوضاء من آلات تنبيه السيارات والصفارات والصواريخ النارية تصم الآذان .. حتى اجراس الكنائس شاركت فى الافراح .

قلق .. بالغ

● ووراء تلك الافراح المجنونة لحظات القلق البالغ التى عاشتها جماهير الارجنتين بعدما استطاع المنتخب الالمانى تسجيل هدفين والتعادل ٢/٢ قبل نهاية المباراة بعشر دقائق .. الا ان تمريرة ملك الكرة دييجو مارادونا لزميله المتألق بروشاجا الذى تمكن من تسجيل هدف الفوز ليبعث الفرحة من جديد فى نفوس الارجنتين الذين لم يصدقوا انفسهم فخرجوا الى الشوارع دون وعى .. وكثرت الحوادث فلقى شخصان مصرعهما وسقط عدد كبير من الجرحى خلال مظاهرات الفرح والزحام .. وفى ضاحية بيونس ايريس اصيب شاب فى الثانية والعشرين من عمره بعيار نارى طائش كما اصيبت سيدة اخرى بعيارين طائشين .

وفى توكومان على بعد ١٤٥٠ كيلو مترا شمال غربى العاصمة لقى فتى فى السادسة عشرة مصرعه خنقا بسبب زحام الحشود المتحمسة .

وعلى جانب آخر أثارت مجموعات منظمة من الشباب الاضطرابات وقامت بأعمال نهب وسلب فى العاصمة وقاموا بكسر واجهات عدد كبير من المتاجر واشعلوا النار فى السيارات واقتحموا الحانات والصالونات .. بل وسطوا على بعض المساكن .. وقامت حملات متفرقة من الشرطة قبضوا على المئات من المتسببين فى هذه الحوادث ..

تهنئة الرئيس

وعلى الجانب الرسمى بعث الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين ببرقية تهنئة للفريق قبل مغادرته المكسيك عائدا الى بلاده اعرب فيها عن تقدير وفرحة الشعب الارجنتيني لهذا الانتصار الكبير الذى حققه الفريق بقيادة مدربه د . بيلاردو .

وفى اتصال هاتفى بين الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين وكارلوس بيلاردو نقله التليفزيون الارجنتيني على الهواء مباشرة قدم له التهنئة وللفريق على هذا النصر الكبير قائلا كنتم مثلا للسلوك الطيب وعدم الهزيمة .

وقد أكد الرئيس الفونسين ان اعصابه توترت فى الشوط الثانى عندما تعادل الالمان ٢/٢ ولكنه قال ان شوارع بيونس ايريس اصبحت الآن تعمها الفرحة الكبرى .

وقدم بيلاردو الشكر للرئيس على مديحه وقال ان الفريق بقيادة مارادونا كان مثلا للنظام والتفانى فى الاداء والثقة والايمان وسوف نسير على هذا الدرب دائما .

مارادونا وراء الكأس

● لعب ملك الكرة الجديد دييجو مارادونا دورا بارزا فى فوز فريقه بكأس العالم للمرة الثانية فقد تمكن بموهبته الخارقة واهدافه الاعجازية من قيادة الفريق الى تحقيق هذا الانجاز العالمى العظيم .. وفى مباراة النهائى امس الاول تعرض مارادونا لرقابة شديدة من لاعبى المنتخب الالمانى فأتاح الفرصة لباقى زملائه لاستغلال الفرص التى اتيحت لهم فسجلوا ثلاثة اهداف سجلها براون قلب الدفاع وفالدانو نجم الهجوم وبورشاجا احد افضل لاعبى الفريق .. كانت الدقائق العشرة الاخيرة من المباراة قمة الاثارة والمتعة وذلك بعد ما سجل الالمان هدفى التعادل بقدم رومينيجة ورأس رودى فولر .. الا ان الملك الارجنتيني المتوج دييجو مارادونا ابى ان يلعب الفريقان وقتا اضافيا فيمرر كرة قاتلة خلف الدفاع الالمانى الحصين ليتسلمها بورشاجا ويضعها على يمين شوماخر مسجلا هدف النصر الغالى .

ردود فعل

وقد اثارت هذه المباراة وفوز الارجنتين بكأس العالم ردود فعل واسعة بين المدربين واللاعبين .. ادلى كارلوس بيلاردو مدرب الارجنتين بتصريح عقب المباراة النهائية قال فيه « فوزنا بهذا اللقب شيء رائع للارجنتين .. وفيما يختص بى فاننى اعتقد بعد الانتقادات الشديدة التى وجهت لى قبل البطولة ان هذا النجاح يرجع قبل كل شيء لجهود الفريق باكمله .. وقد ابدى اللاعبون الـ ٢٢ الموجودون فى المكسيك حماسا كبيرا فاستعدوا فنيا وبدنيا ومعنويا للفوز بكأس العالم الذى حصلوا عليه عن جدارة .. وهذا النجاح له اهمية بالغة بالنسبة للشعب الارجنتيني وللكرة فى بلادنا .. وينبغى ان ننام ملء جفوننا فرحين بهذا المجد .. فالمدرسة الاوربية التى استوحى منها الكثير ستسعى حتما للانتقام بعد اربع سنوات فى ايطاليا حيث تقام بطولة كأس العالم الرابعة عشرة » .

الملك مارادونا يتكلم

وقال مارادونا « اننى فخور بهذا النصر فاننى اشعر اننى بطل العالم ليس افضل لاعب فى العالم كما يرى البعض .. اننى اهدى هذا اللقب لكل الشباب فى بلادى وايضا لشباب العالم اجمع ان هذا الفوز يرجع الى مجموعة من اللاعبين المتعطشين للمجد ويكذب حواس اولئك الذين لم يؤمنوا بقدرة هؤلاء اللاعبين على تحقيقه .. واود ان اضيف اننا ندين بهذا اللقب العالمى لمدربنا الكبير كارلوس بيلاردو الذى نجح فى حملنا على العمل بجدية وفق منهج محدد والذى عانى طوال الفترة الماضية فى ان يزرع فى نفوسنا اليقين بامكانية فوزنا بكأس العالم .

● وقال لويس سيزار مينوتى مدرب الارجنتين السابق ان مارادونا وراء فوز بلاده ببطولة كأس العالم .. فقد اكد ما قلته من قبل ان مارادونا عبقرية كروية فذة .. وكنت متيقنا فى كل لحظة انه يستطيع ان يقود الارجنتين الى الفوز بكاس العالم .

نجوم الارجنتين

نيرى بومبيدو « ٢٨ سنة » :
يلعب فى نادى ريفربليت - ٢٢ مباراة دولية - تعرض لحادث سيارة العام الماضى كاد ينهى حياته الكروية .

خط الظهر :

خوزيه كوشيوفو « ٢٦ سنة » :
يلعب لنادى فليس سار سفيلد - ٦ مباريات دولية

خوزيه لويس براون « ٢٩ سنة » :
يلعب فى نادى ناسيونال ميدلين بكولومبيا - ٢١ مباراة دولية .

اوسكار روجيرى « ٢٤ سنة »
يلعب فى نادى ريفر بليت - ٢٥ مباراة دولية - يجيد العاب الهواء .

خوليو اولارتيكوشيا « ٢٧ سنة »
يلعب فى نادى بوكا جونيورز - ١١ مباراة دولية

اوسكار جارى « ٢٩ سنة »
يلعب فى نادى فيرو كاريل اويستى - ٣٧ مباراة دولية

خط الوسط :

سيرجيو باتيستا « ٢٣ سنة »
يلعب فى نادى ارجنتينوس جونيورز - ١١ مباراة دولية - لاينفذ تعليمات مدربه فى الالتزام بالناحية الدفاعية

هيكتور ايزيك « ٢٣ سنة » :
يلعب فى نادى ريفربليت - ٧ مباريات دولية - تم اختياره فى المنتخب فى اخر لحظة بعد تألقه فى نهائى الدورى الارجنتيني .

ريكاردو جيوستى « ٢٩ سنه » :
يلعب فى نادى اندبندياتنى - يشبهونه بالنجم الالمانى شوستر .

خورجى بوروشاجا « ٢٣ سنة » :
يلعب فى نادى نانت الفرنسى - ٤٠ مباراة دولية ساهم مع جيوستى وبوتشينى فى فوز فريق اندبندياتنى بكأس اندية العالم عام ١٩٨٤ بعد فوزه على ليفربول الانجليزى .

ريكاردو بوتشينى « ٣٢ سنة » :
يلعب فى نادى اندبندياتنى - ٢٩ مباراة دولية - احد النجوم البارزة فى الدورى الارجنتيني

خط الهجوم :

دييجو ارماندو مارادونا « ٢٥ سنه » :
يلعب فى نادى نابولى الايطالى - ٥١ مباراة دولية - ملك الكرة فى العالم .

خورجى فالدانو « ٣١ سنة » :
يلعب فى نادى ريال مدريد الاسبانى - ١٧ مباراة دولية - شهرته فى اسبانيا اكثر من الارجنتين .



رومنيجه كابتن فريق المانيا الغربية يبدو تحت اقدام لاعب الارجنتين «جيوستى» خلال مباراة البطولة لكأس العالم .

الترتيب النهائى لفرق كأس العالم

الفرق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
١ الارجنتين	٧	٦	١	—	١٤	٥
٢ المانيا الاتحادية	٧	٤	١	٢	٨	٧
٣ فرنسا	٧	٥	١	١	١٢	٦
٤ بلجيكا	٧	٣	١	٣	١٢	١٥
٥ البرازيل	٥	٤	—	١	١٠	١
٦ المكسيك	٥	٣	١	١	٦	٢
٧ اسبانيا	٥	٣	—	٢	١١	٤
٨ انجلترا	٥	٢	١	٢	٧	٣
٩ الدنمارك	٤	٣	—	١	١٠	٦
١٠ الاتحاد السوفيتى	٤	٢	١	١	١٢	٥
١١ المغرب	٤	١	٢	١	٣	٢
١٢ ايطاليا	٤	١	٢	١	٥	٦
١٣ باراجواى	٤	١	٢	١	٤	٦
١٤ بولندا	٤	١	١	٢	١	٧
١٥ بلغاريا	٤	—	٢	٢	٢	٦
١٦ اوروجواى	٤	—	٢	٢	٢	٨
١٧ البرتغال	٣	١	—	٢	٢	٤
١٨ المجر	٣	١	—	٢	٢	٩
١٩ اسكتلندا	٣	—	١	٢	١	٣
٢٠ كوريا الجنوبية	٣	—	١	٢	٤	٧
٢١ ايرلندا الشمالية	٣	—	١	٢	٢	٦
٢٢ الجزائر	٣	—	١	٢	١	٥
٢٣ العراق	٣	—	—	٣	١	٤
٢٤ كندا	٣	—	—	٣	—	٥

من القلب

نحن نسمع كل يوم اسئلة ساذجة عن اسباب هبوط قيمة الجنيه المصرى لان الاجابات اكثر سذاجة .

ونسمع كل يوم امنيات - بعيدة تماما عن الواقع - تتحدث عن ارتفاع قريب فى سعر الجنيه المصرى ازاء الدولار

وقد تحدث احيانا تقلبات محدودة فى سعر الجنيه مقابل الدولار اما العودة الى الاسعار الماضية فلن تتحقق فى وقت قريب .

والقول بان وراء ذلك تجار العملة والدول التى تريد محاربة مصر والمؤامرات الاستعمارية والامبريالية القول بذلك كله لن يرفع سعر الجنيه المصرى فى الاسواق الحرة .

فقد الجنيه المصرى ثلث قيمته تقريبا ازاء الدولار لسبب اساسى وهو اننا نشترى ونستورد بضائع من الخارج .. وقد تضاعف مانستورده - ولم يتوفر بالمقابل - ماتصدره ومن هنا كان طبيعيا انخفاض قيمة الجنيه .

الحقيقة التى يجب ان نواجهها جميعا وبصراحة اننا نستهلك اكثر مما ننتج ونستورد اكثر مما نصدر وننفق ماهو اكثر من ايراداتنا .

ان زحف السكان على الاراضى الزراعية ادى الى ان تتحول الاراضى الزراعية الى اراض للبناء ..

وواحد فى المائة من الاراضى الزراعية يتحول سنويا الى اراض للبناء .

ومهما فعلت الحكومة او اتخذت من اجراءات او ضاعفت العقوبات فان العملية ستستمر لان المواليد الجدد يحتاجون الى وحدات سكنية جديدة ..

ومادامت مساحة الارض الزراعية تقل فان انتاجها يقل حتما الا اذا توسعنا فى استصلاح الاراضى وطورنا النظم الزراعية واستخدمت احدث الالات فى الزراعة وكل هذا يحتاج الى اموال غير متوفرة ..

ومصر لاتزرع سوى اربعة فى المائة من ارضها حتى الان فاذا كانت هذه الاراضى تقل سنويا فمعنى ذلك اننا نواجه خطرا قادما قريبا تبدو مظاهره فى انخفاض قيمة الجنيه ..

ومن الانصاف للحكومة القول بانها تحاول جاهدة تخفيض الواردات ولكن الطعام اصبح يمثل اهم الواردات الى مصر ولن يتحقق الخفض الاساسى فى الواردات الا اذا زاد انتاجنا الزراعى بنسبة كبيرة .

ولذلك فان خطة جديدة يجب ان تتبع لتحويل الاستثمارات الى الزراعة بوسائل تشجيع متعددة وازالة كل العقبات ، التحرر الحقيقى من الروتين ..

وكل تأخير فى هذا المجال يؤدى الى مزيد من التخفيض فى قيمة الجنيه المصرى ..

وبدلا من الجدل فى اسباب هبوط سعر الجنيه علينا ان نتحول جميعا الى ايد تعرق من اجل مصر او تحويل تيار العرق الى قوة محركة .

اما البحث فى الاسباب والنتائج وحديث الجميع من مكاتب مكيفة فلن يجدى ..

الحل فى العمل والتشجيع عليه !

محسن محمد

الأهـرام الاهلوية

تغطية كاملة لفوز الارجنتين بكأس العالم بالخبر والصورة
الفرق بين بيليه ومارادونا وطاهر ابوزيد
بقلم ناصف سليم
المليون جنيه الحائرة بين الاهلى والجوهرى
حقيقة طلقات الرصاص فى نادى الجزيرة !
جولة رياض شرارة
اسم المدرب الجديد للنادى الاهلى !
كاريكاتير الفنان سمير
اسرار الاندية والنجوم الاهلوية يقولون
رئيس التحرير
فاروق يوسف



